الارماء ١٧ ستمر نه ١٩٩٧ - ٢٠ حمادي الأولى ١٥٣١

أما : أميل وشكري زيدان ويمي التحرير المؤول : أميل ريدان AL DUNIA AL MUSAWARA . No. 218 - Cairo 21 September 191





### بقلم الاستاذ فكرى أباظة

العالم كله في البسيلاد سواه: الامزجة

والجهازات الصبية والحالات النفسائية مي التي

نحكم الامم . وقد انفض عهد النطق والعقل

والحكة والصلحة العامة . واللعنة كل اللعنة على

نظام الحزيب فهو ندو الحراب في عالم بحتاج

ستحرب الامركل أتواع الحكم ما دامت

الحزبية قائمة ولن يقر لما قرار حتى ينعدم هذا

النظام ويقوم على انقاضه نظام آخر لا أعرف

اليوم اسمه ولا لقبه ، وإنما ستخلقه الحاجة أم

قلنتظر ولكن بعد عمر طويل ..

فائدي الروحاق الماوي الزاهد النمد الصبور الحول الطويل البال سوف ينتحر ؟!.

غايدي العظم ناقت الأمل وعدو اليأس ء واستاد الوطنية ، أسقط في بديه فقرر السيام

خطة جديدة لم اليمياجيداً ، ويصعب على

أن أمدق ان الكاثرة الكره ان تفاومه في

هــئـــ الرغبة ، ويسمب في ان اصدق أن

الرحل هازل ، فالميام والحالة هدند عتم ،

والموث عنم . واستطيع من اليوم ان ترثيه ا.

الى مقاومة قراركم حتى للوث ، والطريقة

الوحيدة في ان اشهر اشطاعي عن مناولة

اختى أن يحتق القدر القاسي هذا الوعيد

تم اختى أن عوت الحركة الهندية بموت خالفها

وموجدها . ثم اختى أكثر من ذلك ان تنتقل

المدرى الى زعماء الشموب للظاومة ، فيهيء

القدر ان تميش انجازا وتخد على جائم المامدة

الطمام حتى أقضي نحي و 1 1

يقول غاندي في رسالته : و اراني مضطراً

وقي النائيا وفي غيرها سواه يسواه . .

القوائين وحكم العسائير . .

إلى التميير ا . .

الاخترام ا . . .

انتحار غائرى

#### حديث المفاو مثات

أشط حديث القاوصات من جديد سبب تأجيسل دولة صدقى باشا لعودته الى القطر غير مرة انتهازاً لقرصة وجود السير و جون سيمون ۽ في جنيـف حوالي ۲۰

وتحقق ان القابلة بينهما دبرت بواسطة رجال الساسة من الحائيين . . .

وتكلم معالي توفيق دوس باشا في خطبته بالاسكندرية فأكد أن للفاوضة آتية لا ريب

وحين يشرع موسم الأحازات في الرحيل تنشط الحركة السياسية المعلية لان الاحزاب ستمت السكون وحنت الى التضال ١٠٠١

كل شيء محكن : فليس من المشحيل ان تقبل الحكومة الانكلير يةالفاوضة مع الحكومة

وانكائرا لا تفعل ذلك عن و عبط ، أو و اهمال و أو و عماد و وأعا تقسل ذلك مقابل و شيء ۽ لي . . .

قما هو هذا ۽ التيءَ ۽ الذي محملها على

أظرر أن هذا هو الوشوع البحث في

فاذا مجم صدقي باشا في أن يعد ، وفي ان يكون وكرعاً ، في وعده ، سخاتي عرشه ، كانت الفاوخة وكانت و آنية لاريب فيها ١١٠ وان لم ينجع وأبت وطنيته ان يكوت سخياً أكثر من اللازم فالقارضة لن تكون في عهد هذا وأيما ينقل الحديث مع البير حوق سيمون الى موضوع آخر . .

واتنبأ ان ذلك للوضوع الآخر هو الوعد بعدم التكبر على الحكم الحاضر بالمناورات الانكابرية الألوفة . ولا استعد أن بعد السير حونسيمون وعدآ مزنوع الوعودالالكارية المروفة حيداً في مصر ، والمثلة كلها في نظري مئة ظروق ومفاحآت ، فلينترح الساس من النكبنات والتميؤات واستطلاع النجوم وضرب الرمل وليقوضوا الأمر القضاء والتدر . . .

توشك الوزارة الألانية أن تفعل \_ إن لم تكن قد البات - مثل ماقبلت الوزارة المسرية القلاباً وستورياً خطيراً ا...

المثلة لبت منثلة عل أومدنية بل هي في كل العالم مسئلة طبيعة بشرية كأثر جوامل

الاستقزاز والمناد والغنب والانتقام في مصر

وللبزلة التي تحدث في المأتبا هذه الأيام فيها شيء كثير من العزاء والساوى لمصر . قلا

يفخر علينا بعد اليوم اجنى هلمه بولا عدنيته ، ولا رقه ، ولا باحترامه لحكم الاغلبة وحكم

عنود التهرة

كم و لجنون التهرة ، من ضحايا . واقيم أن يكون الط ضعايا . والواجب شعايا ولكن الذي لااقيمه ان تستجق شهوةالشهرة ان يكون لما معاما ..

جم رب عائلة امرأته واولاده الدكور والأناث وطار بهمم في طيارة ورسم خطة مسير كلها عبارقة وكلبا جنون . والعائلة الطائرة لم يكن غرضها الاكتشاف ولا الاستطلاع الشهرة المدو



عَرض صفيف اشترك فيه الاب مع الام والاولاد . . . واشتركت فيه حكمة الشيوخ مع رق الفتيان . .

داء الشهرة . وحب الظهور ا . . .

وها قد فشلت الأسرة الطائرة ، وإذا تعر

أحفت الولايات المتعمة إذ بادرث جد

وعظامهم البالية ، وارواحهم التي بشت من

تهاية غير عظيمة أبها الرجل العظيم فهل نصلك هذه الكلمة وهل تعدله ؟!

تَالَّهُ لو التجر غائدي لاصبحت مورة اليوم هي الاتحار . . والعياد بالله . .

ولا درس طقات الجو ولا تسهيل الواصلات ولا نقل البريد وأما كات غرضها فقط:

وطارت العائلة ثم اغطت اخارها وأوشكت ان نطير من الوجود . حق عثرت عليها الباخرة و اللورد ثلبوت ، على ساحل و جريتلاندة ، فلم يكد رب العائلة يامح الساخرة عن بعد حتى صرح هو وامرأته واولاده طالبين النحدة وطالبين الحلاس من

كان م رب الاسرة عند العودة ناجعا ان يجلس وسط امسدقاته مزهوا فحورا بعمله العجيب و تجلس أمرأته وسط اترابها و تلت وتمحن ۽ وتفشر وتناتي النهائيء في الحفلات والمهرات . وكان ع الاولاد أن يسوتوا لاصدقائهم وزملائهم والوقهم في السياه ورأس مالهم في الحياة انهم من و الاسرة الطائرة ، ؟! لها أن تمود إلى الوطئ سالة ألأذا يكون الدفاع وكف يكون الاستقبال ١٠٠٠

عدم الحاولة المنينة الىعارة الدول في وضع

وانتصر على خدومه . فقد ورد بايم الطبيب الالماني الشهور وعريت أما سبب الاشحار فلأن الرحد وقف نفسه وسعيه على متع الناس من وافتتح عبارة عبائية لهذه ألفاية لنعرأ لَمْ يَقْلُحُ فِي هَمَا الْمُسْمِى وَأَى اللَّهِ بِنَهُمْ \* وال بلعق برياته ومرشاه ا ... وهكذا ترى ان هذا آلم

حد و لجنون الشهرة و و ولشوة ا على حماب الحيط الاطلنطي

> جو الخاطرات والماز فات. انقار عدو الانقار

انتحر شرب النم . .

واكفنا الشر بارب العالمين ٠٠

في السيمًا في مصر

أو و نجمة ، جديدة . .

في مصر اليوم و عني ا

ولو نجمت لاحتكر العلم والعا

يظهر ان و الانتجار ۽ قد تع

الانتجار . لا في مصر فقط وأنا ا أأسره ، ومن يدري فقد يصبح كودة الازياء. فاللهم احفظ علما

عمى السينا . فأنت في كل يوا حديداً عن و فل مجديد ، وعن الم وكل من علك ملها يعم يه في الحال على و قل ۽ . وا ثأن هـ قدم الحهود المردة الم

الامجاب وتستحق النشجيع واله سيفوز حتا بالنجاح وبالريح ويالته

انما ألا ترى معي ان الأون ا رياسي تتضافر رءوس الأمو البالمصرية مع هله الد القردية 11 ... الاعداد دفين فركل جدالا

حنسبة ، وفي كل لون ، وأن كا [لا للل . وعدم الماولات المسابع جالحا وكإلحا الشعف الأديءانكن وتخرج أضف منان تامل الأوام أو الاورية . أنا الكفيل بالأحام للمال لن يضيع ماله في هذا الملك متحفزة لتشجيع الميابا وهو الم جديد سيخلى حمّا بالاقبال . فهذ الاغتياء العصريين أن يفكروا فالمتعلى شركة سينائية تدم تلك الجهود الترا وتلم تملها وتتوجه بها قوية منتقا النافسة والزاحة متسلمة بالفن ويتلا هاموا اجربوا وأنا للمول

# اعدتى سيحن فلعة رمشوق

حديث خاص مع قتلة المرحوم فوزى بك الغزى

لحاء مازالوا يذكرون مصرع المرجوم الما التري السباس الموري الكبر، ارته محاكمة قاتل، من ضبعة . وقد تفضل أحسن مدني بك الدعائي بارسال حديث التة فرأنا تدره بناسة استدار حكم العام على قتلة فوزي بك بالسجن المؤيد

كالالرحوم فوزي بك النزي عاماً من ا وطنة الدارزين في سوريا ، ورأس و الله و دماغها اللكر ، ومن كار اللون ومن مشاهير المامين

الأشر اغماس من عام ١٩٣٩ مات أبك الغزى فجأة ، ووريت جثته التراب الهل القد ما لئوا أن اشتهوا في أمر الأخرج جدث الرحوم من قبره بعد والمن دفته وشرحت جشه فثبت من والطي انه مات مسموما بكية وافرة

وعن ما تبين من التحقيق أن المرحوم لح في برشامة دفيتها اليه زوجته ، أن عادته أن متاول مثل هذه الرشامات الأسال الذي كثيراً ما كان حبيه المان قد انهت ازوجة و السيدة

لطفية الغزي ، وعشيقهما ، السيد رضا الحسكم من الاعدام الى السجن للؤبد دهشة الغزي ه ــ وهو ابن أخي الفتيل و د وجيه الغزي ، وهو من الماثلة ايضاً ، والصيدلي

> فورى بك بالم ليخلص العاشق من عمه ، ويظفر مشقته . وقافا فقد حكم في ٦٨ أبريل سند ١٩٧٠ على كل من الزوحة لطفية والعاشق رضا ، والشريك وجيه بالاعدام ، وحكم على السدلي منير بالسجن سنة

وظل الهكوم عليم في السجن يانظرون التصديق على حكم الاعدام وتنفيذه . ولكن على الرغم من إلحاح الصحافة والرأى العام. لم يصدق على الحكم ولم ينقد و الى أن فوجيء الرأى العام أخراً بخبر تعديل الحكم من رغة للقوش المأمي الفرنسي

وانتنق أن كنت في سوريا \_ لنان \_ وأردت أن انتهز الفرصة وأقدم للمحافة خدمة جليلة فاسعى في مقابلة الفتلة ، وآخذ منهم حدثًا أنتمره لاكون أول صلق يقوم بهــــــــ الممل . ولا سها أن للاستأذ الرحوم فوري بك النزي مكانة عظيمة في الاوساط الساسة ، وكان لقضة اغتاله رئة وصدى شقلا الصحافة في سوريا منذ عام ١٩٣٩

الى يومنا هذا ، وكان لحبر تبديل

ه متبر الفزي ه

وسقوا للمحاكمة فثبت أنهم تعمدوا أتتل

الاعدام الى السعن للوبد ، وذلك بناء على

مهما كلفني الأمر . وركبت سياري وقصدت دمشق وطلت من عطوقة وزير المدلية مظهر ماشا واللان ، بواحلة السديق القصالااي العظم ، أن يسهل مهمي - وأبرزت اليه بطأفي السحاقة . فكان عطوقته في غايةمن الاطف والرقة وسامتي بطاقته لمدير السجث وأمرء بالحاتف ( التليفون ) أن يجمعني بالسيدة اطعية وان يسمع لي بالتحدث اليها قائلا في بطاقته : و على أن يكون ذلك باشرافكم أو إشراف احد مأموري البجن ٢

عظمة وأخذت السحف تنتفد ذلك بثدة

وكنت أعرف ان الممل الذي عزمت على

أولا: لأنن كنت أقدر صوبة المام لي

وثانياً: لأنن كنت أخلى ان لا يسمع لي

عقابلة سندة مسلمة في السجن ، وأذا سمح في

فانني كنت واثقاً بإن السندة اطفية سترفض

أن تعلى إلى بأي حديث، وإذا سمت

قدوف لا تفود عا اقمده منها في الحديث بل

كنت أعتقد بأنها ستففى إلى بكلام مبهم وان

غر انني صمت أن ازال جميع العقبات

القيام به شافي جداً ، ومن أسعب الامور

بدخول المحن ومقابلة الجناة

تشر ما قالته امام الحكمة

وتناولت البطاقة وأسرعت في سيارني الى السحن ماراً يسوق الحمدية ، وما الترب من

الماومات التالية عن سجن قلعة دمشق

فالهزت قرصة وجودي في مكتبه واستقبت منه

#### سجن قلعة دمشتي

ق السعن ١١٩٨ سجينًا منهم ١١٦٨ في دمشتى و ، ا في تدمر ، وبين هؤلاء للماجين عِمْ امرأة ، وتحسى النَّماء في مسكان خاص يهن في عزلة عن الرجال . ويسم الأهالي الماحين عمل الطعام الذي ريدو تعليجونهم والتدخين غير ممنوع في أتساء و التنفس ا و الزَّمة اليومة و وهو ساعة في كل ٢٠ ساعة . غير التي علمت أن الساجين لايمنعون من التدخين في أي وقت أرادوا ، ويسمع لاهالي الماجين يزيارة ذويهم مرة في الاسبوع

وتندم أدارة السجن ثوبا أزرق اللون الى السعين على ظهره عرته ، أما البسته الباقية و تعله ، وقر اشه واعطيته، فيحشرها السجين وعبس المجرمون لي اقدام عنظة بنسبة

الجرم والحكم ، كا سجيل على حدة رقي المحن سمانين تناظران على المحداث من اللماد ، والسجن واقع في قلعة دمشق التهرة . وقد أحدث صاحب الموالحق بك العظم رئيس الوزراء أيام ان كان حاكما الدولة دمشق قبها خاصاً لادارة البحن حيث يقيم الآن مدير السجن ، والناظر والمكتب

اما قب الناء فهو عبارة عن غرفة واحدة كبرة ، لما باب صفير ، وقيها توافد صعيرة وأمام الباب ساحه سماوية مقطأة بأسلاك شائكا ولهذه الساحة باب مغير من الحشب بطل على ساحة السجن ، وتحريج النساء السجيات الى هذه الساحة مرة كل ٧٤ ساعة ه النفس ۽ او للاجماع باقرائهن حين

### السدة لطفية

وبعد ال فرعنا من شرب القهوة احدثي يبعت بك وقادتي الى قسم النساء ، وأوقعتي ق الناحة الكشوفة ، وأمر باخراج السيعة

وجاءت السعانة وفاطمة عمران وفتحت الياب الحديدي للصنوع من قضيان حديدية كبرة وامرت السعينة لطفية بالحروج لمفابلني

فخرجت محجامها غبر سأفرة عن وحهما قضمت اليا بالتحية وقلت لما:

\_ انا محاقي فلسطيني جنت خصيصاً لقاباتك آماد أن لا تبعلي على بحديث معك بْعَلَقُ بِالأَمْرِ الذي انت سجينة من أجله الآن . فهل تريدين أن تفقي ألي يعض معاومات اسألك عنها ، معالم بأنك غير مرخمة ، ومع الدلم ابنا بانني سأندر كل ما تقوليت وسأكون امياني غله كا هو دون

زيادة ولا تقصان قاجات : \_ اهلا يك وسهلا ، اللي اشكرك واؤكد لك أنك متحف عني كثيرا من احزاني وآلامي اذا كنت تشر



س م (الدلا) ع ١١٨

عنى ماسأقسه علك ، وهستا ما كنت اتوق اله . وانت أول صحاق يقابلني في حياتي فتفييل

\_ هل للنك ان حكم الاعدام قد تبدل الى السجن المؤيد، وهل أنت مسرورة من

ـــ كلا أبيا الاخ ، لقبد علمت بذاك فزاد حزني . انتي كنت انتظر اليوم الذي الثنق فيه ، وأغلص من هذه الحياة للرة . وما كنت اطلب الموت من اجل عار افترفته لأصور ، بل لأتفلص من كلام الناس ، والحق زوجي حيث ابرهن له في لحده التي بريثه من

وهنا الجذب تكي وساد بيتنا السكوت المظة استطروت بعدها قاتلان



الرحوم أوزى بك النزي

\_ أمّا آسف إذا كان حديق معك سيسب الزعاجك ،ويذكرك بالماضي للؤتم ، وإداكنت تشعر بن سب فأنا اعدل عن الحدث

- كلا بل انزانىب سوء طالعى ، وأبكى يؤسى وشقائي ، وماكتب فل جييني في اللوح

و قالوا عني اللي قتلت زوجي بالسم لأتخلس منه . وبعار الله التي لم اعرف قط ان في الحبة سًا . ومُ آتحلس من زوجي وقد کان من اصن الازواج ، وكنت في حياته من أسعد الزوجات أكنت معززة مكرمة ، انام على الطافي والبس الحرير، عف في الحدم والحشم وتحمدني لسوة أالمد . فاصحت سجية بين حدران مده الفرقة للظفة انام على فراش ارضي ، بين المجرمات من مختلف الطقات ، آکل طماماً تنفزز منه النفی ، واثبرب ماء ليه السم فيتقذل من هذه الحياة

الطفاة المشرة فهي كسجن سي منذ اول يوم

واشارت الى ابتها المغيرة وحانت مني التماتة فاذا بالطفاة قد مكت بيديها الصغير تين التاعمين تضبان الجديد الثخية تنظر الى امها من خلف الباب وقد لبت ثوباً زهرياً واخذت تيتسم لأمها وتاوح لها بيدها ، فقلت لها :

- وهل هذه عي ابنتك ؟

... نم هذه طفلق الق وادتها في السحن

على اسم ايها المرحوم فوزيبات ب وهل ستظل

وعيتها دفوزية

سك كثراً !

- الى ان تبلغ سنها ثلاث ستوات من العمر أن لكي يقية واقية من الحياة وهل لك اولاد غيرها من

> - نعم لي منه غير هــد، الطفاة ابنتان ه دلال و و عقاق و وسي واحدد احه

> > \_ وأن ع الآن :

\_ الما دلال قهي في بيت عمها ، واما عقاق وخالدون فهما عند امي

- ومن ينفق على الأولاد ا

\_ لقد عبنوا احمان بك الشريف وصياً عليهم ، كما عينوا سعيد افندي حمزة تاظراً

- وهل زورك اولادك هنا ؛

\_ تم مرة كل ١٥ يوماً

\_ والآن هل تسمعين لي ان اسألك السؤال التالي :

و قلت انك لم تكوني عرفين ان بالحة الى تناولها زوجك حماً وان زوجك كان بتعمل هذه الحات من اجل الاسهال . فكف وصات الحبة الممومة الى روجك ؟ ه

\_ هــذا مالا اعرفه انا ايشاً رولا بد ان يكون رضا هو الذي وضعها . إذ كان يتردد على البيت كثيراً عناسة القرابة وكان يعرف ان مه بتناول حوباً من اجل الاسهال

- وما هو السب الذي دفع رضا الى 1 at gain

\_ انا لا اعتقد أن هناك سباً سوى غيرته من عمه فانه کان يتظاهر ويستي هي ، وکان مولمًا بالحب لدرجة الجنون . وأنا وأنه بريَّة من اية صقة حب منه ، ويشهد الله على ما أقول. آبي الآن قد قطمت أملي من كل شيء في الدنيا ولا اختى ال اصرح بالحقيقة لو كان بيني وبين رضا علائق حب او غرام

ـــ وما هي عاطفتك عو رضا الآن ا

حازة الرحوم فوزي بك الغزي الالته لم فلق ، ولم يكن لاهو

ولاوجيه ، لته كان فداء لزوجي انهما شقيان عرمان ، ولو كانت المدالة تقنص من الحالي فا كان احق منهما بالمشقة . والني اعجب كيف بدل عنهما الحكم والاعدام الى السجن المؤيد. ( وهنا أخلت تكي )

- إن التدول أصابك انت أيضاً ، ويظهر

- ثق باحضرة الفاضل كما قلت لك (وهنا أجهدت بالبكاء ، وأخذت دموعها تبال هابها ولم يكن لديها منديل تمنح به الدموع فأخذت الدموع تشاقط على صدرها ) بأنني ما كنت ارغب في هذا البديل ، بل لا ازال أتسطش الى اللوث ففي اللوت عزائي وراحق ، وفي الحياة شقائي ونعسى . انني مسكينة ، ريثة (وعادت الى السكاه) لقد حرموني اولادي، ولوثوا اسمي ۽ والسقوا تي ويزوجي عاراً ۽ وبشرف عائلتي شناراً لايضله الا للوت . الني اقضي ليلي بانتظار النهار آملة ان ادعى به الى المُنتَّة. وهكذا لِبُن في عذاب مشمر منذ صدر الحكم على الاعدام الى يومنا هذا ، انني أعنى أن الحق يزوجي اذ لم يعديطيب لي العيش ... عل أنت راضية عن ادارة الحجن ا ... أنا هنا كماثر السبينات، والادارة

أهسن معاملتنا وعل آئٹ راشیة عن الظمام ؟ - مل المحانة القامات ذا كنت ادوق

طالما أرلا

وهنا قالت لي المجانه ( فاطمة عمران )

- اما تأكل في بعض الاوقات قليلامن الطمام وفي أكثر الاوقات تمتنع عن الاكل، واد ما سادف ان ذكر أمامهــــ اسم زوجها احدث نبكي ولاتاً كل فيذاك النهار شيئاً وكثيراً ما مرضت أياماً

هل تريدين أن انشر على لــانك

T Cod - نم اتشر انن اطلب التفقة في اولادي

وهنا ودعتها شاكرا وأعارتها السجانة الي

السجن ونظرت الى الطفلة فوجدتها زهم وتحرك أخرى وتهتز مرحة نامها النا عنها مقدار ضف ساعة في الناه مسام

من هي لطفية النزي:

عي سيدة في أواخر المقد الثانيان وهمي ابنة فريد باشا الباقي وكاننابولها من كبار رجال المهد التركي القديم إلى وقد اجمع الدين يعرفونها على ال

ساحرة وهي من أجمل سيدان رمان تكن اجملهن .وقد شعرت في اليا. 🏎 بغاجها وبساطها وادركتمن لممالا انها ليت على جانب عظيم من الم یکون تعلیما بسطا

وديم الب السبق النطيا أيها خرجت من عندها وأنا أردد فالمالة الباس ذات صوت ناعم حداب وفيكتورمار غريت وفي كتابه Etronne و تعروا عن الرجل في زة المرابع ما وأيتم امرأة نهوي في المقوط الموت في أن الرجل سبب سقوطها ،

رضا الغزى

فق كم يبلغ العشرين من عرد وقه سنه موضع جدال من عادي الما المكومة حياطاب المسكم عليه الماء واضطرت المحكمة ألى طلب معايد لتقدير سنه الحقيقية ولما ثبث أنه تعلق عنرة من عرد مدو عليه المع الدي هو جميل الطلمة أبيض المون الم الشعر حداب ، له عينان يرافيان و مائز على مكاورتوس لايك وحميًا العلمية الامريكية في دمشق في أداب

كان جالساً في غرقة ملؤها أفران الله القرنسية والمربية والتناجر مع ستة أشخاس آخرين إلى علم الفرق مكان حب بال وا بأن أهله از يارى . ( يمني ان هما الواء بهجت بك مدير السعن المهماوة سالون استقباله الحاص)

الكينة التي كان يرتديها وحضر

الليبه وابتدرته يثنزح مبعتمي الله بريد أن يقضي الى عديث العالمول ، وسألته :

ألك أن تقول لي يا رضا افندي والتي دينك الى اقتراق الجرعة

يَا عَزِيزِي . أَنَا الْآنَ أَفُولَ لِكَ ا ولا يهمني أن أكتبك الحقيقة مرما يزوجة عمى، وكنت أهباحاً المولكن عي لما كان حيا طاهرا Amout P وكانتديد الوطأة على أكن لأميز بين الصالح والطالح، البادلتي هذا المن وادى والأمر ، الحراجنوني عبيا الحدت تبادلتي ت أدري إذا كان ذلك منها تصنَّماً المعو تبادل غرام حقيق

العرف انني اقترفت الجرعة ، ولم ألِّل ذلك ماذا فعلت من الوسائل الحاقبا لانتي كنت مسيرا مدافع الله ، وانا الآن وقد بحوث من الله ما فعات . ولكن ماذا ينفع یا جد آن قفدت عمی و هو رکن

التقدال امرأ: عمك السدة لطمة الوارتكاب الجرم ا

التنائش بالمساعدة انبا استرسات فالغراسة فكان هذا الاسترسال الحرم ، فلريما وانتمنك عيدلك . ملائها قدمت السم الى عمى وهي ا ( كا أنهت ) فهذًا غير صبح ألد عنها . وأقدم لك بالله انها المنته . فهي حيمًا قدمت الحية الن ترف ان فيا شيشًا عينا ، ال علام تريد في الاسبال أَوَ إِنَّا قَلْتَ إِنْ أَنِا أَجِنًّا لَمْ

والاق البرشامة سما الله وقد اعترفت لي الآن لالجرم وأنت لا تبري كيف للم ومل الم إلى يد السيدة

هر من وحه النزي عناسة ان التعلب في علاجاً زيد في الاسهال، الم المركتين ، قائلا أنه يؤيد وأنا أعظيته إلى امرأة عمي وهي

الزيادة في الاسيال ؟ الرجوم عمى كان عازما على المقر يُ الرَّجِنه، وأنا لم أكن أطبق اليمعا تبتعد عني ، ولم يكن ومهما فلم أو أماي طريقًا الأ

اللعلى أبتدأ بالفرام منكما أنت

أدري من منا كان البادي. المتلك مامًا لا أعلم اذا كانت اللب شفقة منها ، اوكان غراما مع الله أعود فاؤكد لك ان المستريل ( وهنا أعاد كلة Amour Platonique )

\_ إزاً فاتها قد جنيهًا في هذه السيدة 1 \_ عد المتبقة النا تسبينا لما في البؤس والتقاء ، وأن عواطق تحوها الآن انها امرأة تستحق الشفقة والرحمة . وفي الحقيقة لو عاد الحق الى تصابه لكانت أول للمعمن علياً عَمَّا اقترقناه عوها من اثم هي بريئة منه \_ الم الم الم الماك قالا ؟

- بلي واعترافي أمام الهكمة واسادكل شيء على نفسي بصورة خاصبة بالاشتراك مع وجبه كان من أجل الفاد لمرأة أعتضـه انها ذهبت ضحة حهلنا ، وزاد اشقاق عليها حين رأيت عاثلة عمى تنحامل عليها ، وتتهمها باشتع التهم وأخف من يدعون الوطنية يسلقونها بالمنتهم حنى جماوها مضغة في أفواء الناس

، لقد حاولت كشراً النابين المقيمة سمياً وراه اغاذها ولكن لم يسمعوا لي قولا ، ولم معدقوا لي ماناً. وكنت أعمل عدًا خشة ان أقترف حرعة جديدة اكون مسئولا عنها أمام ضميري ، وأمام الله ، وأمامها هي ايضاً . وليكن لم تثمر مماعيونفذ ماكان مقدوراً، ... مل إلك أن تعطيق بياناً مفعلا عن

كفة اقتراف الجرم ا \_ الق النياو أردت أن اعرض حوادث الجرم الآن لما تذكرتها اذات كنت فاقدا شموري ، ولم أفق الا بين جدران السجن \_ هل طالت مدة علاقتكم الترامية !

- مدة منة ونصف سنة تقريباً

 عل كنت و اثقاً من وجبه افتدي كل الوثوق حتى انك اخذت منه السم وانت والتي انه علاج يزيد في الاسبال ؟

 عند ما جلب لي المسلاح قالد انه غير مضر ، وكتب لي على نف سنداً أنه غير عبت وحينها مات عمى وقال الاطباء أن للوت لجائى لم أعد أر لزوماً للسند فمزقته . ولكن أعمامي الآخرين الدين اشتهوا في الوقاة ، طلوا تشريح الجئة بعد ١٨ يوماً وتبين أن ألصلاج كان ( استريكنين ) . وحيننذ علمت أن وجيه قيد غشنا وانه لم بأت البتا بمسهل ، ولكني كنت قد مزقت البند ولم اختطع أن اقدعه للمحكة وقد اعترف وجيه بالمند ولك ادعی انه کته وهو سکران

الزكة فاغذها تم ودعته ودهبت لقابة وجيه

هوالتريك الذي جلب المرارضا. طويل

البقية خشن الجلد ، في لسانه كنغ ، اسمر اللون

والسائل ، تدل علامه على أنه غليظ القلب ،

وقد تقرأ في عينه علائم الاجرام ، وقد يكون

ناداه بهجت يك ناظر السجن فأنى مسرعاً

ـــ انا صافى فلطنى مثت الأرجوك

بان تعطيق بعض التفصيلات عن حادثة قسل

الرحوم قوزي بك الغزي، واعتقد انه لا

مانع عندك من ان تقول الحقيقة الآن ولاحها

والقدر رمياني بالسجن فالالم يكن لي في الأمر

وقد طلب منك أن تجلب له علاجاً مسهلا؟

منى أن أجلب له مما لقتل حيايا و حيات ، في

استريكنين ? ومن قال اك أن الاستريكنين

دارج خالب له السم مسحوقاً في ورقة

- هكذا مقدر علينا

مد ماذا تريد من ان اقول ؟ الفضاء

- وكيف دلك ? ولمأذا حلت لرضا السم

- هذا غير صبح ياسيدي فهو طلب

\_ إذا كان الامر كا تقول فلم جلبت له

- أمّا لا أدرى بل طلبت من الميدلي

\_ الدَّالِمُ تَجِلُبِ له السَّم من عند العطار

\_ عل ال أن تعلين تفصيلات أخرى

ـــ اذا صحت لي بقرصة فأنني اكتب

\_ حميناً تفعل وهاك عنواني أرسل إلي

ـــ كلا بل أنا غير راض أبداً . وهأنا

- هل تجتمع برضا في أثناء التفس !

\_ كلا لا أجتم به ولا أكله ويكفيني

وقد قضي الأمر وتم كل شيء ؟ •

في أول العقد الثالث من غيره

وهو بردد صوته الجهوري:

... شوق امر ؟

افندي حبث هو مسجون في مكان آخر

وهل بمامارتك معاملة حسنة ؟

الآخرين . وانني كتفية اشفق على نمسي ان أكون سجينًا مع اشكال المجرمين الآخرين. انا أعرف ان السجن يجب ان يكون مدرسة للإخلاق وللمرة ، ولكن حجوتًا في الشرق اعظم واحطة لقماد الاخلاق

\_ هل تريد ان أنهر عن المالك شبكا ؟ \_ كلا ولكنني اربد ان تنشر على لـــاني

وعل عوز ال يكون الاعدام أو السجن مؤيداً جزاء عرم اوتى بدائع سلطان الحبيه \_ الا تتوق الأترى السيدة لطفة الآن ا - كلا فانتي لا اعتقد انتي اقدر أنأراها بعد ان سبيت لماكل هذه المصائب . كما انني لا أعتقد إنها هي تربد أن تراني إيضاً .

وهنا مديده إلى حيه تقدم إلى سيحارة

- هل انت ميسوط من أدارة السجن ،

\_ لافرق في المعاملة بيني وبين الساجين

فتناولتهامته وقدمت البه سيعارنهمن سجاري

التعام في باريسي أَوْمُ السَّكُولُونِلِ كُومَونُ سَانَا ۚ فِي بِارِيسِ أَشْتُرْكَ فِيهِ عَلَمُ وَلَقُو مِنَ الْفُرِسَانِ البِيلُوائِينِ وَمِن أظرف ما بحويه هذا السباق سباق النعام . وترى في الصورة نعامة مروضة يعلوها أأسرج واللبهام وقد امتطاها فارسها وهي من التمام الذي سيفترك في السباق !

ينقم لقتل الحيات ٢ مها للجيات وهو أعطاني استريكتين ، فلست صدليا ولا أعرق هذا ولا ذاك كما يفعل الجميع عندما يشترون سيا للفيران أو المعالم ، بل حلته من الصيدلي ؟ اك كل شيء وأرسله اك ما تشاه , والآن قل لي هل أنت مبدوط من ادارة السجن ؟ أقول اك محضور ثاظر السجن ، انهم يعاملوننا معلملة الاشرار الجناة ما أصابل من جراء صدالته

تركث السجن وودعت ناظرء وخرجت أمنطي سبارتي عائداً وأنا أقول في تنسي : و والحلامــة قان الرحوم فوزى يك دهب شعبة مؤامرة دنيئة وهام الجناة يلقون جزاء ما صنعت أيديهم . ولكن : وما ذنب الطقة النحنة ، ومن هو المثول عن ثقائها وما قدر لهما ا وكيف

بكون مستقبل من واست في مهدد الجرائم والقادء بين الجرمين والمجرمات؟ ، اللهم ما أعظم قدرتك ا ولا راد لشبشك فالقدر يدك تفعل ما تشاء

مين مدتى الرجالي

# كيف توزع الصحف والمجللات في مصر

أمس واليوم \_ المتعهد والباعة \_ جهود المعلمين \_ قهوة موزعي الصحف \_ فصل الهروب\_كلمة المعلم الاكبر\_التوزيع والاحزاب\_ بطل في العدويبيع الجرائد

> قليل من الناس من يعرفون شيئًا عن عمل ياعة الجرائد وجهودم في نقل تمار العقول ونتاج القرائح العاملة المتكرة ، وأقل سهم أولئك الدين يقدرون ما يقوم به هؤلاء التاشطون نحو الصحافة من خدمات أو بدركون أن لهم نصبياً كبراً فما يلفته الصحافة الصرية الآن من رواج وسعة انشار

مندريم قرن لم تبكن الصحف الصرية تمرف تظام و التعهد ، الذي يقضي اليوم أن يتمهم و معلم ۽ خاص جوزيع الجريدة



العلم الكبر على افتدي الفهاوي

أو الحالة نف أو بواسطة ميانه . فكانت الجريدة تركن إلى رجل في توزيع أعدادها ، ورعا هرب الرجل قبل أن يدفع عن ماباع وكان أظهر ناعة الصحف حشداك :

وعكريشه وومصطنى الاسفى وها اللذان التكرا نظام والتههدي وال كانا لايمنيان محصر ما يتسلمانه من ساحب الحريدة أو بهمال باحراء حال دقيق عما ناعاه . . أذا كانت المالة وبالبركة وأن يدعا الحساب علىجاب الله ... ا وظلت الحال على ذلك الى سنة ١٩١٧ إد ظهر رجلان قويان في عالم توزيع المحف عما الم حوم عبد العظم افاتدي سمودي وعلى افتدي

ورأى الرحادن أن الحبر في أن يتفقا مماً ويوحدا جهودها فعالا ، وما ليث على اطلى القهاوي أن غدا موضع الفسة الباعة وبعش التعها بن لأنه زامل الجيم وقاسمهم حياتهم حيا غويلا ، قوشعوا فيه ثقتهم التامة وعلقوا عليه الأمال الكلر ، فاخذ على عاتقه تنظم الأعمال والحروج بهما من الفوشي الى عالة ثابت

ولق الرحوم عبد النظم افتدي حودي ريه ، فقيض على الزمام شريكة على اقتدي ، وأسس إدارة منظمة لتعهد توزيع المحف والحبلات في مصر بناصره جميع زملاته

وقد علولت بعض إلشركات الاجنبية أن وعبارات مغربة من وضعيم

تستفل مسألة توزيع المحف وتنفق مع أسطابها على تعهدها ، وتمكنت فعلا من تحويل آراء بعض الصحفيين الى جانبيا ووصل بهما الأعر الى حد تهديد الصحف الى لم تعاقد معها بالمناهضة والقضاء غانها

ولكن الفشل السريع كان من نصيب السركة ولم تف و الشركة على كسر شوكة التمهدي الصريين

#### التعهدون والباعة

في القاهرة الآن متعهد وأحد الامتازع له يتولى وحده توزيع الصحف والهلاث المراية ه ذلك هو علي أفندي القهاوي . وأنحت أمرة للما الأكبر مطمون أقل شأنًا وتفوذًا يعاونونه في مهمته الشاقة ، وه موزعون على أقسام كبير، من للدينة ، ولكل واحد من هؤلاء الماسين مالا يقل عن الحسين أو الستين نائماً صغيراً

فاذا أزف موعد صدور احدى الجرائدأو الهلات وهب أجد الختصين سملية التوريع من طرف المطرالا كبر الى ادارة السحيقة أو مطمها . تم يلجق به المعلم أو أحد سيبانه ويستحضرون المارات يضعون فيها الاعداد ، ثم تنطلق الى مراكز العلمين في جهات القاهر بالهتاعة ويكون عؤلاء في انتظارها بفارغ المير مع صبياتهم، فلا تكاد تتقفها أيديهم حتى بادر كل منهم بالمتافى باسمها والدعوة الى توزيمها بالقاظ

ماهر اندي سن الحاسل كير متعهدي السمل الأعاسل

وللعار الكمر مكت في غارع

فصر النيل للاشراف فلالتوزيع بعادا

من الموظمين ، وبجوار السكب قهر: ام

المتار لجيم معلى توزيع المرائدل

وقيهذه القهوة تدور الفاوضات والا

يين المفين ، وفيها يجلس العدون وأده

يتجاذبون أطراف الحديث المتع ، الما

في النالب على توزيع الصحف والمله

تم يخرجون منه إلى طرق تواحيالما

وما فيها من ذكريات تديمة يذكرون



ياعة المرائد يتسفون المجلات أمام مدخل مطعة دار الهلال

ال الفاري و ان العلم ينقاضي من اليه من الصحف بسبولة . قفا الوع منه ۽ السي دون ان بدفع منه ويضطر إلى البحث عن

الله مرية ان البدر المدين وهو محد الروق والمر و الرورة دهب به اليه الهارب الى جهة بولاق . الرحال البوليس النبري فقبضوا مرسالفدوات وساقوء الى القسم ل ا الاسفات ، قراش لمانه اولا و الما العلم الكبر .

الله لا يدوم عن والوجية ، من عبلة الا ال يستو العدد التالي منها، الاجوع، ويدقع تمن للبيع المرائد تبيع بلاء مرجوع ، عد الكير تمن ما لا يام ونها . الأنسة خاصة و والعض برضي الميح الفيخ التي لا تباع ، ويقبض

الال فضل الديف فصل المروب الميف مركز ينع الصحف ا فيعمد معنى صفار الباعة الى الله بيدة يقادون فيها ساعات الدين عن النعيدين ، ويسافرون والنطا والنصورة وغيرها ، الأن يديموا عن والوجات، المع فضطر الأخر الى دفع عنها من عن و من و أمين من جديد الماية أن يدفع الصي عن ماييمه العِدَ الثانية ، قد عدث أن الك الى مابعدها بيومين أو الى الملات الاسبوعية ، ولايرى أنض ، لانه إذا رقش إعطاء ميدة سبب عدم داسته عن الافاك اضراب البائم عن الدفع الم المتعود . .

عن يدينون بالرياسة لقطر على الكرة تقود لا يتعداها مطلقاء / أن عد ساطاته اليا أبدا ، الأعدا النسل قامت المارك

### فاتلة انها

الأغادة أعلمزية شقراء الشمر المايعة الحقل الى تم نضجها موما تبسم للحياة كا يتسم لما فاحت فتي جماد اسم روبرت الاونياء غير مبعة نامة وشاب المسابة للايام حساباً

المات لم تقعه صحه ولم يقده كولا لا عب التمل ولا عيل كالناصوالي الترددهي القهوات

المحالحت منه الامر ولكنيا ماتفنات به هي وأولادها لكنها عادت بالفشل



لا يَكاد باعة الجرالد يَسْلُمون الاعداد عني يسابق الحجع الى يعها وكل سُهم ينهي أن يكون أول من يتوصل

ولكن ميما اشتد الزاع والشحار فائ التعيدين والناعة لا للجأون الى البوليس أو الهاكم في فض مشاكليم ، بل رجمون في امورم الى كيرم عي افدي المهاوي

ومتعهدو الحرائد وموزعوها لاينتمون الى حزب معمل أو ناحية ساسية حاصة ، على عكس ما يظنه البعض ويعتقدون أنه سبب رواج محيقة معينة وكساد سحيقة اخرى

#### في الاسكندرية

ويقوم سملة توزيع الصحف والهلات الاحكامرية ماهر اقتدي حسن فراج ، وهو مثل زميله القاهري كتامة وتشاطأ موهو رجل جدوازاهة واستقامة بشرف في الاكتدرية على تعبي ماشرف عليه للمار على افتدي الفهاوي في مصر ، على أنه إذا كان معظم الجرائد والمحلات للصرية صدر في القاهرة فان ماله تعهد الصحف في الاسكندرية + أو أية بلدة أخرى من بهان القطر للمنزي تصادفها مساعب جمة يتوصل للتعهدون إلى تذابلهاتكل طريقة تمكنة قيها تقريح المريدة من ادارتها بالقاهرة

وترسل الى التعهد رأساً أو يدهب هو الى ادارة الحريدة للمهاء فأن متعهد الاسكتدرية يؤداد عمله معوية فها يختس بتبل الصحف وقت ورودها عن طريق كة الحديد مع شعني يسمى و الأبوني ، يقوم يتسل السعف من ادارتها وتوزيعها على التعهدين في مختلف البغان الى عر عليها القطار

ويشتم للتعهد الصعف في ثلاثة مواعيد عنامة كل يوم ، مرة مند وصول

صبرت على باواها لايها رزقت أولاداً فاحدث

تشتقل لاعالتهم . وكان زوجها يغتصب مهما

مارعه ليدره في الحانات على حكره ولهوه

عتى ضاقت يترعاً خِمله واعماله ولا سيا ان

ولم تر بدأ من الوقوف في سبيل هذا الزوج

الغتوم الظلم عدما اضعف قو اهاالكدالتو اصل

واقتدها عن السعى والعمل فحاكان من روبرت

الا أن غادرها عدما أيقن بانها لم تعد صالحة

أولادها أصحوا أرمة وهي رضع الحامس

قطار المشاعة الحاملة والنعف صاحاء ومرة عند قدوم قطار الماعة الماشرة صاحاء ومرة عند عبي، قطار الماعة الساسة ما،

الواردة فها منسورة فقطعي المبلات والجرائد الن تصدر في القاهرة أبــــالا ــــ يقوم موظفو مكنب للتهد شبؤ عذه الصحف وتوزيعيا على طائفة المدين أو من يتوبون عنهم بطرق وأحاليب تضمن عدم ضياع حقوق التعهد

الوارية في المصورة فعط على الحرائد الى تصدر في القاهرة مساحات فان هذه الجرَّالد تورع من عطة سمي حار وعطة الاسكندرية ويكون كل يوع من هذه الجرائد مقماً الى عددُ أقسام ، فلا بكاد القطار يصل إلى عطه سدى جار حق تلق من تواقف الكمية الحاصة بالملمين الذين يقومون جوريع الجرائد في عطة الرمل والحهاث القربية منها ، فيأخذ كل معلم تعييه فنها ورك سارة أو عربة ترام ته مله الى المكان الذي أحكر التوزيع فيه ويقسم ماسه على الباعة الذين تحت اشرافه . وو نفس الوقت الذي عصل فيه ذلك بكون القطار قد وصل الى عطة الاسكندرية فيتم ه للمامون ، في حهات البلدة الأخرى عميم ويسرعون الى توريعا على باعتهم

وتكرر المسالعملية قيالرة الثالثة ،وتكون السحف الواوة مشتركة بين الجرائد والمجلات التي تصدر في القاهرة بعد الظهر

ولا تخاو مـ ألة نـ لم الصحف من عطى الاسكندرية وسدي حار من خطر السرقة ،

فقى الدة الاولى .. وتكون الصحف ا انه على الرعم من عطولته برى عسه ميسوم

وأما في الرة الثالية \_ وتكون الصحف

التي لامرر لما وطفق بحمل في الجرائد على القضاة وولاة الامور ويرسيهم بغلاظة الفلوب وموث الضمير ولاسها انعسز وايز كانت ماملا فشرع الكتاب استة أقلامهم حتى عملوا أسحاب الثأن على تخليف الحكم فأبدل الاصدام بالسحور للؤيد

أما الحرائد الى تصدر في الاسكندرية بين عربة وافراعه فالمأتوزع من ادارات الصحف

من بميزات باعة الجر الدالاسراع في الجرى

فكل منهم ينمي أن يكون أول من يتوسل إلى

يبع مامعه فكأنهم في ميدان سبق النصر فيه

لن تاعده قدماه على قطع الطرق في سرعة

وعدا محد السد . . بطل القطر المري

ف المدو ، لعل الفشل في تواله عدم البطولة

واجع إلى كثرة مرانه على الجري بحكم مينته ،

فهو يشتغل ببيع الجرائد منذ عام ١٩٢١ . إلا

المفوق ، لانه وال كان سع الحرائد عملا نع

ستير فهو غير مرتاح إليه لانه بحول دون

تحقيق أغراضه الرياضية ، ولو الأقطاب الرياضة

في الا كدرية باعدوله على اعدد عمل له في

احد النوادي الرياسة لتفرغ بكليته إلى الرياسة

وعمل على اعداد نف للاشتراك في حفلات

واشتعل في سراى الأمير عباس خليم صفة

ساجب أو خادم بعبارة أخرى ولكنه وجبد

هذا العمل لالميق به فرجع إلى بيع الجرائد

ثانيا . على أنه كبير الأمل في قرب تحقيق أميته

كما أنه واثني من أنه سيعور بطولة العالم في

أما الح الد الافر تحمد تعيد بتوزيع باللبيد

أمدى حسير ، و مناك اتماق بيته و بين الملم على

افتدى المهاوي يقضى بأن لابوزع الأول أية

حريدة عرية على أن الابورع الثالي أية جريدة

أو يحية ، وهما حريصان كل الحرس على تنقيد

المدولا في مصر فقط إن نال مبتقاء

المرائد الافرنجية

هترا الاتفاق

وقد سق لهأن ولا بيع الجر الدعام ١٩٢٥

شامبيون يبيع جرائد

الرق الخاطف

أخرى للبطولة

وبعيد عدة شهور وضت توكريس في السحن توأمين فشاعها حلالة اللك وحرجت من الجبس حاملة طفلين عوضاً عن الطفل الدي كانت تراه عنتا تتملا على عانتها وحجر عثرة في سيل كب عيشها

ولكن يسن الهملين تولوا أمرها وأمر بنها والمقوها عايد عوزها وعنع عنها الحاحة والققر وخبة الامألي لانطفلها الرضيع كان حجر عثرة

ولما ضاقت بها مسالك الحياةورأت ابناءها يتفنورون حوعاً دون أن يجدوا كمرة خبز ليسوامها فراغ معدم الحاوية تولاها البأس دَاتِ لِيلةِ مِن شدة الجوع والألم والحي قِطات بطفايا الرضيع لانه في عرفها أصل شقائها اذ لولاء لتمني لها العمل والحصول على النوت ولما مثلت أمام عكمة الجنابات قصت على التشاة وافعة حلما لكن دموعها وبأسها وتشرعاتها لم تجدها تفعاً لحكم عليها بالاعمام

هاج الرأي المام الاعلمي من هذه القوة

لأى عمل تربح منه مالا ويكون له منه التصب طرقت تلك للسكته كل باب لعلها تحسد

## مشروع للعميان مثل مشروع القرش اقتراحات لمكرتبر الجمعية المصرية لرعاية العميان

### رجاء عفق

في حديث سابق مع الدكتور عزمي القطان عن جهوده في الؤغر الدولي لرعابة المسان ، أهينا بالامة السرية حكومة وشعباً ان تباهر الى التعجل عد يد المونة الى العميان ونذكر انتا الترجنا تنكل جمية لهذا النرشء تشجمها الحكومة وتعينها بالمالء ويعضدها الجهور كل الوسائل المكنة

وقد ــ لا أن الحمة ألفت رياسة صاحب

في مدرسة العلمات بشرا قسما للتخصص في تعليم العمل على أن تستنني الحجمة بما لديها من عال المسان، تمهيداً للد، بفرض التعلم الأثرامي مدخر على المميان أسوة بالمسرين

و أزيد على ذلك ، أن الصنع عب أث

ر قد تستفرب اقتراحی، وتری فیسه شيئًا غير مألوف . لكن إذا علمت أن مصر تستورد من القشات البلغ تمنه ٢٠٠٠ جيه أم او وضعت في بالك أن القشات لاأستغل

العدان كي تسرع في عمل الفتح ويجا ال تنفيذ وناعنا المظمء تملم ضمفاء البعر

قتاس أهمية استقلال التكفايات أل علم

تركنا مكفوق الصر لرخة القروق و و مالنا لا تصدر إصباً من للؤاماة ، تماعد الحكومة في والم شبايك البوسنة والصالح والمواوق

الهيئات والجميات والنقابات أتمي حماك نوزيع هذا اليانصيب. وعلى السعن الزا و الهوم بواجبها النبي لا تنواني في ف<sup>يم</sup> نشارً

الظروق . واني أريد أن بخكم أناتي

من طرق البروباجندا ما يكفل تماج

الفرش للمميان وتوزيع البالهب

ه غير أن الانصيب قد بنغرا

وقاً طويلا ، ولمنا فكرت في مترفيا ألح.

ولم يشأ الدكتور القافان أن بح الكلام عن بقية البرنامج ، لأبه يُعلل القليل على الكلام الكثير ، وعبل ا الجهود إلى غرض ممين مكن تحفيه يبخل عي باقتراح له ، لحمه فباينا و هناك عدد كبر من التلابة ا المرأما السباد فألمأ في المثان : منن الطابة الما



عنها دار أو

درس الوسيق في معيد العمال

الى البدار : شماد اعمى في أحد شوارخ القاهرة

السعادة وكيل الداخلية الشؤون الصحية، وعضوية لفر من أطباء العيون والاعيان والتابين، واسهاء الحمة للصرية ثرعاية العسيان ۽ وأخيراً اتصل بنا ان اللجنة الفتية التي انتخبها مجلس أدارة الجميسة قدمت تقريراً يتضمن ماجب القيام به في الوقت الماضر ، فرأى الجلسان من المير وضع رامع تفصيلي يكون عثابة دستور يشتمل على المباس الانشائية والحطة المباية التي تسير عليها الجية ، لك تدي لمنه الطائفة النونة البائسة واجباً السانياً من القضيحة التقمير

فذهنالي الدكتور عزى القطان نستمسره حلية الحبر وتستطلع رأيه في الحطوات والتدابير الأولى الق يصح للجمعية الأخذ بها ؛ فتلقانا بالبشر وأعطانا من للعاومات فوق الكفاية . وإنا لنحترى، من حديثه للمتع بالبيانات

### مصنم المقشات

قال الدكتور القطان : و الرأي عندي ، هو أن نادر باقامة مستم يتعلم فيه السيات سناعة أو سناعات عتلفة ، على ان تريد سنهم عن الرابعة عشرة ... ذلك لأن وزارة المارف ستعنى المميان الدين تقل سنهم عن اربعة عشر عاماً ، وهي السن القررة لانتها، مدة التعليم الااز اي. ولملك لأعمل أن هذه الوزارة أنشأت

حالوث أو مدرسة أو مصلحة حكومية .. اذن لفادلت بتجاح مصنع كَهْذَا الذي أقرَّحَهُ . فأننا أذًا وفقنا للي أقامته . أوجدنا صناعة جديدة سوقها رائجة ، وأوجدنا عملا لكثير من السيان فتقلع من عذاب التسول والتشرد

ووأذكر أتيزرت معاللمقشات في الولايات التحدة الامريكية ، يشتغل فيمه أرجون من العمان ، فينتجون في اليوم مابة و دستة يمكن القشات ، أي الف وماين مقشة . فكان كل واحدمن الارسين ، يصنع تلاثين مقشة في البوم الواحد

### مشروع القرش للعميان

و وهناك اعتبار آخر حملتي اقترح مصنع القشات ، هو أننا بحسن بنا الممل على زيادة مواود الحمية ، لكي يتيسر لما تنفيذ برتاعها يرمته والمالدهو وسيلة النجاح مويدلا من وضع رعاية العميان تحت رحمة التبرعات الى الابدء

الاحمان، وأنت تعلم أن الاحمان في يلادنا عتاج الى تنظيم وتعيد

و ولت أعز الضعل ، كم تكالف هذا

الصنع ، لكن أقرح القبام عشروع مثل مشروع

القرش . وأذلن أن الجيم لايتأخرون عن

بذل قروش للممان . وأذا فكرنا قليلا ،

الفيا أن ماتفاته عن طريق الصدقة والاحان

في سنة واحدة ، يكني القيام بمسانع عديدة

المقشات ، كل ما هنالك من فرق هو أن

دفع قرش لشروع العميان ، معناء تنظيم

و ولن يشر مشروع المميان ، عشروع القرش فكالرهما ينشد غاية واحدة ، هي جمع التبرعات من الجهور ، لانفاقها على مؤسسات تضاعف قدرتنا على الانتاج الصناعي وتكافح وباء العطل على اننا لانطبع في و القرشكله،

#### مهر جان وبانصيب

وفي العام القبل إن شاء أنه ، مجدر بنا أن تختار يوماً نقيم فيه مهرجاناً للعميان تجمع فيه القرش من السفر والكبر في الدن والاقالم ، وعشد في حديقة الاربكية طائقة من اللغنين والوسيقيين من مكفوق البصر ، و تعرض هناك مستوعات العمان . ذلك أن مهرجانا كذا . يعطي الجمهور فكرة واضعة عن الغرش الذي ترس اليه جمية رعاية العيان ، وعش

في مختلف للدارس والمستاعات. يضنب في البصر . وع الذين إلا و وشعوه فوق عيونهم ، وإذا رأواده حدقوا الية ، ويمزونه بمعولة و أمثال مؤلاء يخرجون له والصائع ۽ وقد صفت فوءَ آياءُ

حطيرة . ، وقد فطنت العِلْمُ الوامر فأنشأت كل واحساة مدارس يعا الكتب عروف كرة واشعاء ويسم على طريقة خامة ، وبراعي المريقة على تعط يدخل فوراً كافياً . وإذا ك السيورة (النخة) ينيني اجيد لل الـكلمات واشعة . والحق الفريق يدرسون طريقة غاضا الماليا • هستنا وأغلب تدوس شكا

تعطى شفوياً ، وتلمي الدرائط المهادية ( الإنعاق ريد قيدًا )

## الجاسوسية في بلاد العجم

الم بيود ارادر في هذه الويام والجراميس الهالم الذين عادلون نشاف اسرار السوفيت وصططهم القال الثالى عصم أنياء هؤلاء الحراميس

ومهمة الحاسوسة شخصيات متباينة المن الجواسيس بمنس للصوص ويعض الانتها سيني الامراء . وكان منهم الأملكة الونانوشقيقة الامراطور الكان منهم الحنرال السير رويرات بادن الكافة . و كل اولئك احترفوا بة الدولية ، ثلك المهنة الشاقة التي قيما فالخرأة والاقدام والدكاء والاستهتار مروالدح والنم

المسعت الآن مدينة و مشهد ، في اله المركز الرئيسي لاكثر الجواسيس وقلك لان هذه للدينة قريبة من الما الموفية ، ولن بهدأ الدول بال المواسر ماتديره روسياني الحقاء الشهد الآن فريق كمر من الجواسيس العمر من أنمار الحيكم القيمري

المحبير مرز النساط القدماء موبعشهم الفائنات . وترى شرقات القنادق القهوة في مشهد مزدحمة بهم رجالا

الموأ كثرمؤامرات هؤلاء الجواسيس العر ،أحد دهاة الشرقين والمقشار أمير غارا . وقد اشهر بأنه الفوض اله البيش وزعيم أعداء السوفيت المزن ليلا ونهارا على تقويض صرح

أتسع سرهيقا الداهية التأن من الوفيات ، وهما جارموستاي الم وكان الاتنان مقيمين في مشهد تم الماتئة: ، وهناك قيض عليهما الاتمال باعداء الموفيات . ولكن التجاني اثناء المحاكمة واتضح أن العاول أن يضمهما الى صفوفه فلم

الوكرا أمام الحدكمة كل ما عرفاه عن موسة الواسعة النطاق في مشهدو عمن العلوالمية من بولوليين وأعجلبرا الن والمان وروس

المالك المواسيس بعماون دالما مسواء مُعْ أَوْ أَيَامُ الحَرِبِ.. فَانَ اعْمَالُمُمْ فِي المثلغ أقصىدرجات الاهمية وعندثذ لخلوس بلاده لتربح الحرب معرضاً مُعْلَى لِمُنَا الْحَصْمِ أُمُوهِ

م المير بادن باول من أمهر جواسيس الله كان يدخل بلاد الأعداء في أيام إيام قيا خلط الجاسوسية ويستطلع هجوش البرية والبعرية وحركاتها

وقواتياء وكازله أترقال في انتصارات الحلفاء وقد حدث في ذات مرة أن السير رويرت عادن باول أراد ان يستطلع تفسيلات محطة هرية زات قوة مقامة في أحد احواض البحرية حد ان بلغه عنها من تفارير رجاله أنها على قوة كبرة تهدد عربة الحلفاء

وسمى سعه حتى استطاع أن يدخل الحوض البحرى خلمة ويتملق ساما يؤدى إلى تافلة تطل على حبرة عطة الفوة وبينا هو في منصف السلم حمع وقع قدي الجندي الحارس وهو يقترب منه

وجمد في مكانه إذ أيقن الأقل حركة تفضح أمره ، وأذا قبض عليه فليس أمامه إلا الاعدام السريع رميا بالرصاص

ودنا الحارس حتى وقف على بعد عشرين

خطوة مته ورفع بندفيته وأخبذ يجدق في الظامات لانه جمع حركة أثارت ربيته وليث السير روبرت جامداً والحارس

عملق تعوه عاولا أن يتمين مافي الظلام ومرت لحظة رهيبة ولم يسمع الحارس شيئاً ولم ير شيئًا قايقن أن حواله خدعته وعاد

الهطة وأكتشف ماكان يربد معرفته

وقد كانت المانيا قبل الحرب مشهورة براعة جواسيما واتماع طاق حركاتهم ، ولكن جواسيس المانيا تضاءلوا في هذه الأيام وأميح لجواسيس اليابان الشأن الأول . فقد تظمت البابان جاسوسينها محيث امتدت عيونها من فلاديفوستك الى سان فرنسكو ، ومن

السر روبرت بادن بلول الذي يعتبر من أمهر جواسيس الانجليز

وأكل السير روبرت معوده ودخل حجرة

٧ ... يجب على الجاسوس ان يعرف عام للمرقة الشؤون الماية وخطوط السكك الحديدية وان يراقب مركات الفطرات وعطات التليفون والنافراف مراقبة داغة

شنفهاي الى ستجابور ۽ وأحاطت بـ الاد السين

وأكثر حواسيس اليابان من الضاط الاذكاء وهذه ميمض الشروطالي تشترط في الجلسوس الياباني الذي يعمل في بلاد السين

١ - عب على الحاسوس ان يكون على

المعداد لات يقدم في كل لحظة الى رؤمائه

يانا وافياً عن قوات الصين وحركات جيوشها

ومواتمها المكربة في النطقة التي يشتغل فيها ،

وبحب عليه ان مخطر هيئة رئاسة أركات

المرب بكل التغيرات والتدبلات الق تحدث

والروس والولايات التحدة

٣ - يجب عليه أن يعرف كل الصانع العيبية ومقدار ماتصنعه من النمائر والاسلحة وان يعرف أبضا الخازن الحربية وما تحو مهمن

ع \_ عِب عله أن يصل اتصالا دامًا بالضاط السنيين ويسعى لاكتساب مودمهم

وتصل الى رئاسة هيئة أركان الحرب في توكيو مثات من التلفرافات السرية في كل يوم من جواسيمها المنشرين في بلاد المين فتراها تعرف كل حركات الجيوش الصينية وسكناتها

وتفيض بلاد الصين باولئك الجواسيس وه يشرون عليها مشكرين تحت أزياء تجلو وأساتذة وعلماء ويسهل عليم عملهم الفوشي السائدة في بلاد المدين والأنحطاط الحُلق في الضاط الصينين

وهناك قوات أخرى من الجاسوسية تعمل خد روسيا الموفيتية وخد الولايات المتحدة. فترى بلاد سيمريا مسرحاً لأولئك الجواسيس الدين واقبون ويطلمون ويتحرون ويبحثون كاترى مطقة باناما وجزائر المليين وجرائر الماواي عتلئة بجواسيس البابان

ولا ريب في ان احتلال البابان لمنشوريا مهدت له الجاسوسية البايانية السبيل ، فلما وصات اليابان مشتوريا كانت مطلبة على كل شؤونها وأحوالها وكان الجواسيس قد دبروا الامور كلها بحيث لم تقابل الجيوش اليالمانية

### نتيجة مسابقة شفرات الحلاقة ه.ب

الحل : الصح أسدانك كي عبربوا شفرات الحلافة ه . ب فيشكرونك فلي هذه النصيحة الخينة

علاتنا البربية الاسبوعية

كامل عرب مصر . تحود المتأخلي بورسيد

الجرائر . . ٦ اعتراك لدنسة في المدي اساء الراعين

> الجائزة الاولى آلة تصوير عاركة ہ دوبرج اوتودو ہ عمر عادل عوف حیفا

الحائرة الثانية زجاجة وأتحة ماركة بورجوا ومزي غيوو الجيزة

الجأكوة التالئة مقرب التقس روظائيل بريوتي مسر

الجسائرة الرابة عم ادوات ظانيكور « تجيل الاظافر » ف السطاعات مدر

الجائزة السابية ١٠٠ سلام العلاقة عاركة رويرت يونت الاسكتدرية المِازْدَ الثامن تلاث علم كيرة بوددة ماركة بيريسوما ارسول ومكيل مصر المديدة الجائرة التاحة ساعة مكتب

المُواثر ١٠ - ١٤ التراك عبف سنالي احدي بجلان دار الحلال الاسبوعية العربية ميمي والدمان . الانعة تهريز بس معبر الجديدة . يوسف عزت صالح باير ترقص المحديدة . يوسف عزت صالح باير ترقص المحديدة . المحديدة المواتز ١٥-٥٠ مجبوعة بدائع ألفن الحديث

مسطقي حدين الكيلاي در به الكيلا بي در به الكيلا بي در به الكيلا بي در به الكيلا بي در بيا بي مصر عبد المطاف بعدا في دو الدين صادق الوجي مصر ، ميشيل رومال اسكندرية . ف عزام مصر ، م روليا بيل الدين غمي بدروط

الد متياء الدين فيمي ترجو دار الهلال كل واع في مصر ان يتفضل بالحضور لاستلام جالزته بواسطة الجواب الرسليمتها والحنول به استلام الجائزة

## احراق الموتى . . وهدم المقابر

مسحدة ، وبهجاق العظة بالموتى ، حطة

أحزى تناسب العصر وتلائم أفكاره وتعالمه

واذا كان المتوفي من ذوي الزعامة والساهة ،

أسبت الحرائدق التويدئانه وتعتفظ الأسرة

والأسدقاء بصور فوغرامة للفقدوق الأمار

الأخمة ، توجهت الفكرة الى إقامة عاشل

لصفية ، يقاخر بها أهل الشهورين ويباهون

عاضى حسائهم . وتنشر التراجم موحود أو مطولة ، في مقال أو كتاب وهاهي حذ الات

الفاكرى تقام بين الوقت والوقت ، لا لمن

قرب عهدتا مم قب وأعا للاسقين من مثل

اذن من قد مررنا من عادات و تقاليد

فنحن تذيم أخار الوفاة في السحب ،

اللك أرى الالسالية تتحه في طريق بناقض الهج العبق ، فما يتعلق بالمونى والقبور دعنا من بلاد النرب ، وحد بنا في ربوع



حلط داخلي لانون تحرق مه حنث النوتى في برحلاو بالانيا . وفي أعلى احدى البنايات السكبيرة التي أمرق فيها جنت الموتى في المانيا

من البدع الجديدة التي لاقت بعض الزراج في القرب في السنوات الاضرة فكرة امدال المرتى بدلا من دفتهم في المقارء . ويفترح فأتب هذا المقال الاخذ ريده الضكرة ويرعو الى هدم الجيانات والمقار ، وليكنا تحساءل مد : هل لرجال الدمدرأى في هذا الموضوع الخطر ?

تدل التطورات السرائية على أن تصميم اللدن في مستقبل الأيام ، سوف الا يعير المار أدبي التفات . . فستكون الدينة الحديثة يدون جانات واضرحمة ، وسنحل لليسادين والترهات ، مكان تلك الساحات الشاسعة التي تودع فيها موتاها ولا تفتأ برورع بين الوقت

وها نحن أشهد اليوم ، في الفاهرة وفي كل مدينة متحضرة مكيف تتبع رقعة المبران على حساب الحيانات .. التي كانت يوماً ما ، حرماً مقدماً وملتتي دموع وأنات ، ووحي عظات تمع من لعله يدكر أو يخشى

هذه هي أطراف الدينة وحواشيها تمتد فتطوق الجيأنات والمقابر ء وقد شهدنا بالأمس ماذا أصاب مثل عدد الجانات ، كا صارب موحشة مامتة والحاة حولها تشطة صاحبة ا شهدناها تبش وتلتي عظامها التجرة . ولم عصط الا باضرحه الأولياء

فني القد ، ستمتل مرعمين ما فعلناه هما

عديدة ، كانت فها منى مقدسة لاتسالها علال الوت وقدسة القبور ، والحال ان القبور غر مقدساتيني دائها ، وجلال الموت في ممناء لا في مظاهره اللحوظة وآثاره الدانسة . . حلال النوت في تقوسنا ، هو فلسفة تروش سيبا شدودنا وأعرافنا عن الحبر والعضاية . ومنى

كان الأمر هكذا ، قال موت البعداء بعظنا مثل موت الاقرباء

ای خدون آسا

والمظة للمثنادة من هلاك المدو عن نصى العظة المتفادة من وقاة الجيب ، بل هي مس العظة التي تقع في فاوينا \_ لو كانت لنا قاوب تعى .. عن هلاك الحيوان وسقوط التيازك ودك الحال وحفاف المعرات وعرق الحزر .. وبالاختصار من سائر حالات الفناء والمدم

الما لنا لا تختصر الطريق حين ليس تمــة مسلحة في أن يطول ؟ ؛ لماذًا لا تنسل الحائمة و عدت النهاية ، ما دمنا سنصل اليها عمولين على مأن التطورات المعاقبة ، التي تقرض القدم من نظمناً وتقاليدنا وأفكارنا ، لماذا لا تشيء حديداً يكفل لناعيثاً أرعد ، وحياة ال م الكن أهنأ فعي أفضل وأكثر انطاقًا طي

فكرة القور ، تري الى عين الم الم أولما احاد الذكري والثانة العظ وقد أسلفنا إن أن الحفارة السعمان أحدثت وسائل وطرة أكفل لاعاءة في نطاق أنم وأثمل ، عنث يمكن أن أداليا بواسطتها في كل قلب قبر . وينشر بمع كل عبل ذكر ، كل دائي يفل المواصلات والطباعة والبروباحتها والناع والمقلة ، وقد قدمنا الدام فانتح

تاجيا في كل وقت وال عيدًا الى ان العمر المأسر . الافتصار في الوقت والمال والجهد دوالا التنافس وقفى عليا الراحم

أما وقد مهدت زهناك لقبول اللكا أحب أن لا أتهم بالفاء في ال لماذا لا تعرق موتانا ولمماذا لا يماك الحانات والقبور ، مع المنتاء مقوة و عي مقبرة العقاء، ويعنى أضرحالك ومفيوم أن العظاء أقلية، والول علما والحمي والتراب

ولأبجزعن أسدمن احراقالوه فان الأرض تملل أجــــامهم هررةًا الـ أن الى أغرة وغازات ورماد

ونحن أولى بحرق موتانا من الأسمار اخرقوم ، وذروا رماده ق الله احفظو، في علب ١١ وبدلك تخلص ع والحيانات، التي أصحت لاتؤدنا والم الأسلية ، وتزيد على ذلك الها علواله الله

لم يمت من أبنى له ذكرا إهام الم تشر ولاتنع ولن پعیش بعد موته خامل خه <sup>من</sup> محمد ۷ عهولا ، ودهب الى العام الهمول : بما

ذلك هو ما وصل الب احتمادي وحد أن يدلى رجال الدين بآ وانهم في الوحل 7-4-21

> خصصوا ١٠ في المائة من أرباحكم لاجل الاعلان

الشرق ، نطوف ارحاءه ، ونلتي هنـــا وهناك نظرة الفاحس التممق كنا عن الصريين ، والبلاد الشرقية الق

تتكلم العربية ، نحى ثلاث لبال شهر فيها مأتم الاعزاء علينا موتستقدم النادبات وتشيع النعش ق جنازة شد القضاء الرحب وتحرس فشول الرائع والعادي ، وعندب ريات الحدور والاطفال الى الاسطحة والتوافد تم كنالاتكتني يهذه الإسالي الثلاث ، فتحي و الحيان و و نصام في يوم د الارجان ، ما صنعناه في الليلة

واليوم اخترانا هـ قد التقاليد ، واكتني الأكثروك منا\_ في الدن على وجه الحسوس\_ بليلة واحدة ، قد محيما داخل الدار فيحمرة متواضعة يرتل لذا آيات الذكر الحكم وعقبه لاسيت له ولا هو يستهوى أسدا

ثم اما كنا في الاقبي غير البعد ، تعم الى الشرافة فحركل حمة الى يوم الأرسين ولا تفتأ تحمل القطير والبلح والحوص والرعان الى القابر ، في الواسم والأعياد، تبيت جوارها نأكل مال وطاب وننتن على الفقر أموالما كين الدي وم الناس النا نرم وعالاً بطوم واللهم الا لقبات وكمرات عن بهما عليهم كا لوكنا صوناع بالنعم القم وأحزلنا لهمعطاه دونه عطاه

لكنا البوم ، تزور القار عاماً ، وسما لابزورها جددني موتاء

مل الناسكتان احاء الذكر ، سبلا

## يسرق في حمى البوليس

### الله على جرائمه والكركونات، في النستر على جرائمه وانقاذه من السجن

عمطته ثم يلب من المربة والترام مطلق الصي عي . . . ي حدس ١ . . . . وركس في سوعة البرق الحاطف حتى عويم الأعر

6 93 9 44 e2 92 9 T 18

as as ive y your

ح السم على راحة اثبها فار

فاله فيل والعاشات أأبياه أفاحص

ای د در شک می مان

حديد ور مان عبد عم الدن

الميما به من م يه وقويها ا

السياء لأباطيم مصفه الاول

المعامين خاوه بياسي

الله الدن و خود في الله

100 - 620 1 25 B

اله وعلى عدي كم ال

عي منده اي ۽ مدهمي ه

المار والماعة المامية

والمحاد المعليقي والحجار طاعرا ع

ا کرکرن ۽ اطلق عليه لانه

كثر حاته في الكركونات

كا بعلقها العامة )

الماء الأن لاعلى عليه

٠٠ مهدد لعكر ي جه

مراور بال احد الجرمين

ال عد مده له و و ديا

سر اوادين وأعليهم عومة ord is other eve

ه دو پای علله صراً نه بد

تأسرانها بين وها أأمرف

سدر عی هی در د دادر " to go Start"

ا كركون ع يأبي دفع المرامة

ح البيطانة النوع أو

أأتراه فيابال باهيا فالأوم

" - شريه آلي و ر

- مارم وستي محمه أأ فد له يان O. Lenga Low Police

المريدي سهر الودالي ال جال من من الأم ال

فركون مدة حدمه وخرج من

والإيتام مرة أغرى

ا بطامرة ثابة

وثون أنفذ قسم البوليس مكاما

بعاووت من الساعة الثابة عشرة

ما المستاد من كل يوم

ه ند يې کي په ي و حد

وسار برجل واستنجد ووقب التراه و عائد الناس يدألونه عن حطبه وهو يولول صائعاً : و عمسي د دس . واوسي يا عالم . .

وهف الرجل إلى قدم التوليس سنع حم النشل ويعطى أوصاف أأنص

وحول ألوجل الى الحكدارية وتولى مرديني فالي المرى رثيني اليوليني ری تعلیم مرم طلاحم منه اوصافی رای تها تنطق فل لوصیماف

واوقد احد رحله الى مول كراول القناده الى الحيكدارية . عام به وارتمه و آ چاپ ور وی می با جاید و ایا دی عوی سه د ک بری جم حق سام والدس علی رأك كول والعراجة على وماعاية وقداعا فيا

و يد م كر كول ١٠٠٠ و م الله والبد القسائط يحرر عمد والنحن أوأنا المن عليه واله استعرف على عشاد ح .

ولٹ ککی صمہ دوں ہا۔ ق سيمه البحرية وجهد حي مراضات أمية de by the care and

وحريدكات سرة لفالم

مين عمومات لرعم ١٠٠٥ - يا

عد ال شرع مد الدرا

ي الى عم ١١٠ كيب عبوس في قدم لا که ورود خوار انسم دامی کده و عدم الله - ا ق الديير فر أي في دف

الاحو رسي ما تها: والما يه ١٠ المير و حدر لحوس محد مقر وندغ الباشجاويش

والباعه ٦ مناميراق الحبوس عد

وأصبح هناك دليل قاطع لايقيل ألشك في ان وكركون و لـث أن القسم من الظهر الى

ويهمن الهمة بمام ساويك

وخيره کر کو برو د وه علی باله و کار John Lore 2. the a so I الساعة أو علم معرود والم الم كل دام

الشابط في أمر هذا الحتال والدرات المسال من القمر السرق ويعود الله دول أن عما ١٠ عدرو الم كان سي له يا با دالمه . ودفت لاحوال وثقه لأسه السكرال

ترفي ألف صيمي فياي وماوء الشهر الفوت و کرکون ه

نیے الازکہ وکن علی مقربة سنہ ، وجد ضف ساعة رأى وكركون و غرج من الفائد مسالو سرع الهامة الحرب المهوا المراميع عامدها لأخران

ي دروهم عدال دعواء المها و عمر او من دواویهم به ورأی کرکون بندس بیهم

وثقدم اليه المنابط ووصم عاء عي كانه 2، کارک کون ۽ حيي رحب رک دو ۽ اڳ

وقدر تديد ي جركيار حد وياله بحرني أنحشته بالبقت والخام الإيلام وتي يعر لاجود خاما الم

وسدد نفس العدد و حدره وحث شحوش في ١٠١١ في الم

قهو يوم الحيوب عامره ومان هماد الاوم

وعاد الباعة الواحدة رهب المابط الي

ووو الدرو أرمحي ما دال لمله oral man as a sin - Ea - a - as البحل ما تصل الله بدأه

كر أون حال إلى حدم في عام طه

وهكما الكثمر براتي التي ال بدعش به كركون كل نهمه يهم جا 

عداؤه من السوس هجان ومو 

وعار کات سے و دیاہ کا مدیدہ کا

الد باد ماس على م الد أو أوب و عدور مأوى وماماً وصعدًا وال أوهما . وجاوره د څ مده کا

ويرون بين أعمهن وعها والمنهن The first the way was a series

کو روز ساسه در دو د پید از دو کرد وعامه أوفر من داء لأحري

و - ع يصوص إلى العمل ، وكل واحد ميه خود ب بيو اهمه که هو عالم 

وضط النزل ومن فيه من ١٠٠ و ٣ وكان بين اللصوص الصوطين . ٠ ٠ الله الله الله الله و الله و - لا . وكال الم و سرف و بده ا د و ع و بدی انساسه و انی ل ۱۵ مس و ۱۸ می حو ب فعد في ردد حيد ه كاب and a so the contraction of عصوص في دي آمر د و کي جي ديدود وران في أنه منامة اللصوص و في و الما . . . قاعود ال كركون سقط في قصه

ع سي ه أ من أنه عد في بالعبلة ما تتردد هو لاحراق بالعاف كالرحائمه واعتبالاته وكالمناس وكالوناد حتى وويكرانه د م أ ر ر كلها لأنه كان شاركه و عهد م at the minimum as her

وحوكم كركون وشرجزه مار سكمه المايات في كم كون بالمحرَّ عثم م ب ولمل أنجب ما في أمر المريكة عنده بجوء الدة الي فكي بها عليه بلعث إحمدى

معتال وَ سِبَهِارُهُ وَ قَرَيْنِ عِنْ

وإمداداك ت وجاءالي المكدار بتموظف بشكو اشل عمطته ويسف الشال ومفأ لايتبل الشاشولا الدول هو کول دول واد حوال القبير الله كان صور آ وه من السامة ت محرد إلى الناعة النادسة

طر راكا الترام دات مومل مساء ورأى وجلا يتعلق في عوبة ور) ت هيده الحوادث ۽ فيكان ، از کوں ۽ عام ويتاهن کل نهمة ، وحار " يمر يد الى حبه وينشل



الومدامود فرسو موريف

ا من أو ماسي "

أحدث بسول هاري، حلى أحدكم التي الأمام هد اللهار المال العار عن التهم المال العلم العار في هذا وراح المرا فعرث عن التهم الوران وارث وفي المال

5 9 H

ما دورج ، تلك الأسرة المالكة التي مد سوسه أو عاررا إو الكات والتي كات والتي كات والتي كات به الدرات المالكة في اورا او قدمرت به الدرات المالكة في اورا الموقد مرت به حد به كرو شهده الكات و المدار به مد شهد هده الراب كلها كير بات لاحم ورسوا حور بهت امراطور المالك المطلم سليل او يس الرامع عشر وشار المالس حتى في دووه وأصبح وحيداً كانه الرابع عشر وشار الماسح وحيداً كانه

وبدس بین تصمی الحیاه ورو ب الرواه ماه داوعی دو مرسوا م غست لوصاردیا. تم ما هو آشد هولا ورهمة مین ظلمه آن دفت حوش بروسسا فی سنله ۱۸۹۹ ها ورج ومن نکیاتهم الاحیرة التی بدأت وهدمت لحدو بین فی دوا عاجمة مایرلنج وانتهت تقتل البرنس ادجار و د سکمت الاعدار بایر ب سربانهما علی

...

في أن المتمار منه 1020 فامل قدة في 102 من أن المتار المار أن قد المترش هذه المتحدد على الدار المتحدد المتحدد المتحدد واحداً المتحدد واحداً المتحدد واحداً المتحدد واحداً المتحدد واحداً المتحدد المتحدد واحداً المتحدد المتحد

عي سنة ۱۸۵۴ شدخ رجل هاي ادبي المي في اعتبال الأمام صور اوطامه عبحا في رأسه وليكية خامل الملاك

و روحهر او ۱۰ به تمه النصابات دی، قاریا بدارال سانهٔ سمره و رزی مع افغالا عاب فی بهدا

و کاب فیدی الله لامور به انهو والمعید وجویان سات و عدلت راح الاعدم خلور - حادی و دافل سات و یدای دوتر اللهو - داره و یعان حایات النور دات و افر فعات

التوهيمات والهواما الدم اللهواما لما ي التار الشهوات إلى أحد الأقمى

وأما روحه الصعرة فقد نفسي في المصر مهجوره متنوية وما رأت سده من اللطة لا مارث و حيات الحياء وم كر روحه الأميرانور و عدوق اواكها ما المن ال الأميرانور و عدوق اواكها ما المن الم فقرت عن القرياحة الرقال ما الأموالحرق فقرت عن التهم

وأعرب الى الفصر بعد هده القصحة وما بدر أحد ما حن به والكن دلاك ما يرحم فراسو عن عام ود وراد الداس بدر المحاف مدرع عصاف ما درع عصاف المحافظ وراد الداس بدرا العصور والما أعلى في أن من عدد لاما وراد المحافظ والما لاحماد والمحافظ و

مع كانت سنة ١٨٦٠ وولت بونة اللهو وسكرة اللهات الجنوبة ويدأ الامراطور و وقد عطى دور اثنات المبدورة و دراً الامراطور و وقد المسكة و تؤوتها الحقيرة ، وكانت الموصى تمم داحله البلاد والد تمة للالية مستحكمه الحياق . وكانت الحرب مشتملة في الحارج مع الطالب ودر عدم الحروب الإيطالية فاستولت على دام دو على دوام سواع غست لو صارديا، تم

وم مكانف الأفدار عام با صوباتهما على تؤون الام الخور الدمه بل صفته في مورم لحاصه في أهله ودوية

وي سه ۱۸۹۷ رفح لول الثالث الدس مك مملك شدى الامرامور و وا ملكا هلى المكسك ورحل مكسسال وروحته إلى تلك اللاد البالية وولسكن الثوار للمكسك وفقاره رما مرصص وفقاره رما مرصص وفقارة رها مرصص

الكة وغدث محتونه

ومرث السنون حتى ٢٠٠ يناد سنه ١٨٨٩ اد وقص فاجعة مارلنج . وحادوا للامراطور حتة وقد اخترقت رأيه رصاصة اطلقها على نسه جد أن احاق رساصة احرى على حليته ماري درا ودلا ود ١٠ حر الاثنان عسدما عاما ان

معمیلیان صرطرر طفسیات وحدن لامرسور هداد اصاحه المات وحد و الامات مدهه از دالد کآم عمق اخران لا حد حوله الاعلان و آما

وي السنة بمنه بأن مدية من المسائح ا هيه ، فقد ١- براع كبر مين الاجر صور و مين في عمد المرشدوق حال ، فسرت الارشندوق عن حقوقه وألفايه وفر من عند وعاش شريدا باسم حال اورت ، ثم احتى حالة

ما سر حد ما حل له وراد الداعل عبران البردن عي مطره

وراد الناص به آن البراث ي بعاريا البراث ي بعاريا الما الما مرور الروحان أرميه الرودات وي المهد وي المهد علا عربا من أسمة . عاروح الرشدوق في المهد الحديد وي المهد وي المهد الحديد وي المهد الحديد وي المهد وي المه

و كانت هذه الدلاقات عزى قلب الامراسور حسره وحربا وكانه فعم علم من لا برج احرن فله في به ۱۸۹۷ شات ر كام د في السوق شايد مراس وكان من صحاده عموقه والسون حالاما و ، وكان الاما دور عالا ما جاد ح

وق د یه ۱۹۹۷ مفت الد بدس و به عهد سال بدس و به عهد سال کی ورجدی ورد داده هاد ورج حب مدر آولادها فدر با مه الی و بدا ، و ها و ولا بنی بودکان دی ورفدن از قاد حه ، اله ها و ورد خروفه والهایه

و عد علم سوال مال و للد لامم طور في جاده وقد اللحج اله ماث مسعود

تم كانت سنة ١٩٩٤ ورحل ولي العهد وروجته الى علاد النوستة والهرسك التعنيش والراب في عديد براجينو

ويي د يا سياحي کال الأمرابيو . في حجره کليه رحل څخره به صاحه وقي ممولاي ع . عام اليميوم سيا

على عربه سو الأمير والمو الأمير الأثبان و مد اللاله الدوسيع اللاسم وكان لأمير طو ديد العاد فأقد مي ماران فصره الط المحارر الشربة وهو شد -متدمها ، وبالت با هده وقديم د ده اوس دو-و بهرف ، ستی ه و ب ک وه ل اروس ددها بلار می دسا - علی



الامير ورساير ولي عريد المسا

عاويد واعدأجناه اسم فنوف من مهم على بارد مدين من بالده ای معود ،

و الم الأودر أعمد على دلك ما يح عشہ فی آخر آبادہ قدال فی ماہ ۱۹۱۹ میں الدلام ماوموار أن ي ابكه الكه ي الي حد بلا ما عدد ادمار دقه م

فالسيردع

وو تارىء يودتار دولك مراثا هواب بمدوقتها وعداها مدام عمث البورة ها دره والحداري دو درا د وجود م پي ل ا معاجرته څاه طا دومهوه بعاوده أي له والحسادوده، في ۱۹۲۹ بي حريد حث من ده د ماشعب

المعارات روحه لأما صورم الدهللة في ويد أمن مدوم الله لأجراب والأسجاب -y figure of a dependence of ل سادوق عام بداش فادرد

eren by legal a war بالابها المجردوارقة لأوراي معايده لأعصاب و د و چ هه د بد په ساسه د خا فب وراقه والا و دوا و عوا من و حود

و سه - ۱۹۹۹ عدما کاش فیانمی و تراس وعمك ، كان الناس يرون و,، رحا في الأنا مين من تمريخيل عليمه حرث معد مأ مدي على سناط المونيس ولا عيالهم وراء م وغرو قاوت الساء محرأة والهادر وكات دلك الرحل بدعى ادخاردي بور بوق

وكان كام مل حياة فينا رحل الى: و عني، ا خوله ، حث اللم للله الرف و مم . در لل دول حاب و عرق الهداء على مسلام وعمي م م م شادهم دون أن

أوفعت لحرب والمثر أدخار في فرنسا وصاراته دوعي عاسي الصبايا واستشمات والمقلاب الخرية إلم قاف بالطائا طواالا ر وفي مرة ١٩٩٦ أنو الدعن عده الهمه التحسن وفي اثناء التعليق عارف مسقه كحسيته لقان :

أماري الورامير تبراسي اللامراء ورافراء حمر عب مي - ١٨٦٩ کان الأحير صور علي صله عرامه مع الله عمله باسي دي ورا با و تال محر ها عبد دال أله إله بشير عاماً ، فه حمد اعدم حتى لأمراضو المعرجلة و وجها برجب دي هاڪور ج

رد و حدوده ا فين احميل فال موساه فيكانث الامدة والما خيل طويلا وسوء بند ساب رناصيه شافه شجهص والبكن أحماي مامت ن و دمه علام ح د بي مه ۱۸۷۰ و هو ه ال كان عام العدون في بر حسدي هذه و م لا اه في جعيمه دفي لأمر عاور في و

ر عد الملاحد ب

الومافيا حاوا معلامي والمها وريوب حس ربه وي شه ۱۹۱۰ تا جب ست

ه سوح و محد المن أي و ون و و مح علمه لاعداء وسكن مسرالسعدت المك أصدرت عنه تعمرها الخراج حاأ عدما ورحل عامو الراحشارج الداق وحرق في المنو وعدد وحد

ووصفت الحاب أوارها وهرمت تدرر وقمت في والثورة يوكل فيعدر غيد الاياق ساليا وقد المسمي مو الدارجة تحقی و اصاح لا عابات شروی امار

وفي الله راحت الأشمه بال ه أرحار دعني سأب لأبد كان ه مورح سهاء وأن الدسيس المن يه ووتون التي رعم نها مم و نها حمد به ما \_\_\_ الأخراصور فرينوا حورات بالعاف الأسراصور في حامها وم أموح خمه وكان ما أأأعه عبيد المحار كلدت وللفلق وهكدا غطمت اسلحة ادجور

فقد كان قبل الحرب يقابل في اعاء العب مقاعلة الأمراء والماؤك والدارى المثابه وفصائعه ولا حرؤمدالنوه على طاأله أو رفع مكو ف الى النو مين ، ولذلك كاب حنوبه لا أحاه من الثان الوقير

علما اقتصح أمرعلم خدجل مسه أولله صه أورخسانة حسابا

ومم دفال ، فالدر سافي الدادج كان سر برعم بلامد طو و مديد من أم مد الدينس اس وكملك لا ساور مه كار من والديس أتمناه لماسنا وكال سار مع ال a worlder

ويافياف ١١ سرقي الرابا عافي يد أو من عدد ارما بدعي كالمارد والودوير أأمكن من أحله ومجها وأملايها وها ب معه ین ۱ بایا وغش لا الد فی حجد يد مله يا ته في حي من و حدا العام ي عم موهد أو و والعمد ها الم رج ای ماراق سده

وقريه لدون وأفيله الأحراق السع من هم موسر ما الم مواحده ، عي د عيا مي أنه و غرامه أديا يه به دوي

و کال اور سی ده ده و لوال بادی و و و ب دله دهد به حجد دا بي دا م وجد . اللبار معها فالله أساعة الصابح قامت المرأة ورحه وفاله م يا ديدس بن أولس

و بنت حه و ال الفاء عاج إلى م ١٥٠ حيث بدان أناه ما رفيت في موامر المه ۱۰ و سنصفحی

### السة الرابعة لشهر راد

ليجدن رماها التنهي الرافي سنبها والعه ماره الحد مل سك ب ما در الا ياد ، دو حدير ب سها عهد عه الم من أدف ميونه موة کیرہ من عصص بدع عد احمح و عید أحرى و هديا اللجن اللاث (مراث يبه صافه وارجواله النداء والمعو

### الاشتراكات

لا عال فارة الملان الأفتر الات الا أذا كانت عوجب أيصالات رسمية محتومة يختم الأدارة وموقمه بامضاء مديرها

وي ليس في ما محديد ل يه أن م ؟ من مراكر النوليس ارسل الى أحمد عمد اللاد أمراً بأن يبعث عن عرم هارب من الليان وارسل اليسه مخس سور البلك الحرم المأرب فيأوساع عنلمة ليستمين بها عيممراته ويعد أيام أرسل الركز الى المعدة يستعسر عما تم في أمر ألبعث فأساب: وقيضنا على ثلاثة من الطاوبين ولم بنق أمامنا سوى اثنين ! ع عمة كبرة وبشاط مدهشيء ورعبة قوية و ما أو در والكن باك كله لاطلت

ل يؤدي بماحه الي اللحراء أو الاراء

وهکدا کان شأن عمدته بلية بليمو من أعمال سنورس عبداما الختي أحد أهاني البغة وفين أنه قدل والفيث جئته في انساه ما غاراد المهدد أن بذل كل وسيلة لكشف سر هده الحناية ، ولم يطل ، الامر حتى قاد الى مركز الوليس شحصين يمترفان اعترافا تفصيليا بانهما اشتركا في قتل ذلك الشخص الحتنى وبصفاق ممرعه ومناً واللَّهُ . . ثم عِم الوموامش يوم ورد الأدبال يعود الى النفة وهو لا يدري من أمر فنه شيئًا ١١

الداد الدراي إن مدينة القيوم وسنورس واطرف الصحراء وتقوم على جابيه يعش القرى والشان الصنيرة وحولها من الحهتين المحارى الرملية القاحلة

وفي منتصف دلك الطريق الدة يهمو وهي قرية مغيرة عاطة باشحار النحيل من كل تواحيها حتى يخيل اليك إد تشرف عليها امك قادم على حرش غيل كثيف لا تتسع السافة بين محله لاقامة الدور والمنازل

ويقطن فعة يهموكثير من عائلاتاليور الدين يطوفون الاسواق بسائهم وأولادم وحميره وكلامهم ، وينزلون بمضارمهم في خارح الفرى ثم تمانق ساؤم مضاعتين من وشم وكثف عن للستقبل وبيح رواثح ومطور وأروات 🕟 وخطلق رجالهم في أثر الحبر والهائم يسرقونها ء ويسيل لهم النساء سبل السرقة حق إدا شربواصريتهم في اللهة رصوا حولهم وهكوا حيامهم واسرعوا بما اكتسبوا

وعلى مقربة من يلهة بيهمو بلدة أخرى تدعى الكماني الجديدة تتنارع الزعامة فيها أسرتان قديتان عااسرة فياش وأسرة طلبة وقامت العيداوة والبغضاء بين اهراد الاسرتين وزادت الضنائن قوة واستحكاما في القاوب على مر الآيام علر يكن يمر حين دون ال بصطدم أفراد الاسرتين وتدور بيتهما المارك وأحبر كالنب بين الفريقين ممركة حامية وصابن والمناجد كل فالق باهله ودوله وأنساره وشهدت اللبث موالعةر هيبة استعملت فيها المراوي الشخمة والفئوس والبلطات والبنادق وسالت العماء مدرارا وانتهت للعركة عوث اناس من الفريقين ، ورجع التقاتلون

وقاتك كان أفراد هانينالمائلتين يميشون <mark>میشة حذر وقلق . فلا تری الواحد مهم</mark>رسیر

وفي قلب كل واحد منهم لظي تنقد ورعبــة

حامة للاعقام

## القتيال الحي

### فأتلان بعثرفان إلقشل وبصفان كيف قشل خصيهما ووفي في اعماق الماء . . وادًّا بالقشيل يعود حيا :

في حقق لبلا إلا إذا قام حوله سمى الحراس ميقطي حديين

وكان مدر عدار أحد أدراد عائلة الممارية \_ وهي درع من عائلة فباس \_ فني لا عمل له رازق منه ، مراقب من التوليس لما شاع عبه من أنه من مغار اللسوس الذين يختطفون كل ما نصل اليه أيديهم من متاع يتركه اصحامه دوڻ حرابة

وکان له رفاق پشهونه د ومن بينهم النال يلازمانه في كثر أوقاته ، ويدعى احدهما فؤاد جمة ، والنان شمان على

في احد الالجم قدمت الى مركز سنورس ام بدر عنار وهي تبدب وتواول وابلغت بركن ان ولدها احتنى فأن وانها تنهم افراداً من اسرة طلبة بالهمقتاوم أخذاً بالثأر ، ولكمها لم تمين حؤلاء الافراد بل راحت تؤكد ان سير رعابه الترس بلازمونه اع الترن افتأدوه لىمكان فتر وساموه لافراد اسرة طلبة فقتاوه

ولم يقم على حديث الأم أي دليل سوى مايين الاسرتين من عداء قدم

وعمل البولس احراءاته المادبة فأطع العبد ومشايح القرى الجيأورة بأوصأف العائب المقوداء وعهدارجاله بالبحث عنه في كلمكان ولمأكاب بلدة المقود اابسع بلدة يهموفقد

كلف المركز عمده بهمو بال يبحث خرادهما عبن بدر عتار ويكتشف سر اخفاته

وكان المددة قد تقبله مصب المعودية حديثًا وهو فتي من اسرة كرة "مت عماها العاب ولالك أردأن أأأحها عموديته باكنشاف سرهسف الجنابة حتى یتوطد مرکزه ویرضی عنه رؤساؤه به ویثبت لمم ذكاءه ويراعته

واحد بجري وتبحث ، ويفكر وإسديج ويصور وقام تم ينجنب وتموم بدبه الشاث فالدله بالنفاق ، و يحدير اليقين المامه حيي عان الله اله علمه از هـه

من الذي يستفيد من قتل بدر عتار ؟

من الذي يضمر له المنداه؟ . ، افراد المرة طلبة بلا شاكلاته من الأسرة للعادية لهم اذا كان اختنى ولم نطهر آثاره فناذا حسل

فحن الذي فتله ؟ . . افراد اسرة طلبة ١ وكيف قتاوه وهو شديد الحذر منهم لا بأمن جانهم ولا بحتلط بهم ولا يلي دعوتهم

ارتكواجايهما وكيف اقتادوه ا

و د او د د د د د د وكان عدره مدون بولس وحد وکي جموحودي في-و بده الدي حيدر و حده ١ عند ما صوا هذا السيام الكنير استعسروا عن معيه فال لميم المساعون رأوا حثه محرفها النجر في سبيله وا على وحهه حيثًا وتقوص مين لجنه حياً وأبهم عرقوا هده الحتية ورعلي متار للعقود

أالوا دلك واكدوه . و. .و. الما أور أن شداً صاف على وجوبياً عالم

> ولحميد ور حه خار وصحات لاجري وهاب

0 4

- ويه سكو ي حمه سي ته مو و محل مكن مه م سروري څه یې دم

ري لا مرجه الوال هام

هو در من عيه کلام Pas wante of a the age عمل دناک الشيء بدي مريکمي کام ٠ شجره او فنوه من الشباب الأكان المهملات وحرفه في سبيله ، وألمان للرأتين انتشر ودام و الحال وسيب كلها تؤكد انهارات جة بدر عنار

واعتم اليوليس بذلك وتشع تما وعهد الى المواسين بالبحث عن الجا الى البلاد التي عر عليها عر تدود ٠ في عبراء . واشتعلت الشباك و ل الركز باسره بالامر

وأما المبدة فقد دهب الى م الاثنين للتهمين مكلين بالحديد ورسه مسروراً خوراً وقال : • ها خا به " -

ونولى البوليسي المخيق معه و و الرَّا الناعلان؟ و وأحارا وتمم م

وأحدا يدليان باعترافهماء سأ اقتادا عدر عثار الى عمر تبدوه وكال التان من عائلة طلبة كاسين في حر-حتى أدا وصلا إلى دلك الحرش المجي على بد عدر وحده والبرجه في الله

و مع المركز السامة و وعد ا لنجدي فيكر الأون الميافرة ، البرعاء الجاله شرحاً واود وم ودرا ت الريد أن مصيمة م مكا و the was a sear than a degree of the

- كرواله يه ممرو عرب ال وحدروح ومكتوركم يماله و من سي سيس في الله و ا يه در و ترمي د دي ه

درب و کره ج دوج وه أس عنه اليار و وم و ٢ عهدوا إلى سنى رفاقه اللدين بالارموءة

ان محدود إلى ذلك المكان د فسار معهم آماً وهناك القمل عليه اعداؤه وقتاوه ا

وفرك الممده يديه عند ماوصل باستساحه إلى هذا الحد . واحد يبعث عن رفاق المعود حي ما ف من ١٠١٠ أبان كانا والحي الأحملاط به ، وهم دؤ له جمه و أمد له على

و یکم علاقه د میدس لائیس کات علاله مدخه ورمائه باحي له كال متهمكا بسرقة حبجر رحى مع فؤاد جمة

ودلك ما يزيد في قيمة الاستنتاج . فان ارتباطه معهما يسهل لهما ال يقتاداه إلى مكال قدر غسير مطروق دون أن يعرف أ**ي** انسان

ادن . . قلائمان ها الفائلان ، أو شريكا التناب على الأقل

ولكن أبن الجنة ا

دار المبدة يمكره يعرض الامكنة التي بمكن أن تخني فيها الجئة العدازهاق روحهما فاسقر فكره على محر تدود

وغر تندود ممترق متعفش أحميات شديداً يجري على عمق عشرة أمتار أو حمسة عشر مترًا تقريبًا ، ويسير في أعماق الارض يتاري في طريقه بين صغور اروهاد وهوات وعرجمة بلاد ولا يتزل آليه انسات لعمق

وزهب المبدة يناين إعرائدوهاء قزايد مكاتا أصلح منه لاخفاء حثة مرغوب في اخطائها تم مر في طريقه بحرن يمتلكه أحد التهمين اللدين علب على طبه أمهما الفاتلان ، فرأى في الجرن آثار دماما

وهنا أيقن الممدة عن الصنة استفتاجه ء ووثق ثقة تامة يوصوله إلى كشف سر هذه الجناية القامسة

و و الحال قبي على شباد على ومؤاد جمة وقادها الى دارم وقال لها علا متدمس النكران .. لقد عرفت كل شيء .. مادا منت

وبهت الاثنان اذلم يعرفا ما صنعا جسفو مختار ولا بدريان ماستع به

ولكن المبدة الذي ممود أن يؤمر وبطاع وأنْ يقول علا يمسارض أحد كلامه قال لها : و أنها القائلان اكده والالأ ا ،

. Y . : Y0,

وماح المندة : و أتنارمنان كلاي ! ي ونثرك المبدة الآن بحياول خليما على لقهد اقتاده، سراً إلى مكان تقر وهناك الاعتراف وننتقل إلى بحر تتهدود حيث نجد حوله فريقاً من الفلاحين والفلاحات يتصامحن وينادين ويصرخن :

نه ا . . قتل دون شك ا

سبيل الثروة

ا هم قداد من الوادك فيما الممالك الاروم «

. د سوارس او شه کاهم

> ه به مهرم کرد به برقامه و معرف درارع مد السان ه به اعتصاف بالمنیت اهمام باعضاف و سوادادی اگر مشاد و همای

> > أطلسبوا

المن فيمن أنهم جوالا من بنو كا والم في معركه عربيجين

- لوا لاد سو ارس وشركاهم أوسر ليرشدكم عن أضل الطرق طأتو أكثر س السمات الآية

سك العقارى المصرى ١٩١١ - ١٩٠٣ ١٩١١ - ٥٠٠٠ مرك

محمد وهم ها من السعات المسوة مرا الدوى الحيدة والحدسة

سان الموى الجيوية ويعدد والمحدد والآلام ، وما عنم وطبعة المحدد ا

وكان المهفول قد احدوا عية من الدم ى ، عد و حر دال أحد مهمي الله عدد عدل احدر اطي مد أن دلك الدم ليس م

وي اليوم التلىء مد مدا دوكيا، لا م المحدود مع يدس عد من حد سكم وهو يدمم في الأمه و صححه عدد حد من المددة الواقف في حجرة النظيق تم يعض جمره وجود السكلاء

وأدرك وكيل اليامة أن التيم يربد أن مدلى ادوال ولكنه لا عرق الل يذكر ها المام الممدة ، وطلف من الممدة أن يحرج من احدية ، وما كاد الممدة بحرج حتى اعجر اليهم بالكا، وقد اسودت الدنيا أعلمه وقال : وأنا لا قتات ولا شعت المد ولا أعرف

واعثری اعترافا حدیداً قد کر ان المحدة حرم ده و دی د د د د و درید حمر از ده هو و د ح حرم د د د و درید حمر از ده حمی سرف ام هو د بی دس ک سیه المرب واسی دهلات حمی آن ده د طلب د سه المحدة و باگر بروی الروایه الق رواها

م حد وكيل البيابة للمهمين طي المكتمد مدر و جورت في حسمهما آثار العرف

 وفي دلك الوقت كان عم للمفود يطوف الملمد د المجاورة التي يحر عليها محر تنمود الما أن يكون المحر قد قده الجثة في احد د الد الد

وبيها هو بسير بين الحقول الحجاورة البحر اد وقف باهمًا مشدومً وقد رأى فق يشتعل بي حفر احمد للصارف وهو ينتي مسهحًا مسروراً

واقترب منه والدي سارطان و بدر فه والتمث البه مدر وقال : و عمي ا : و عمي ا : و عمل المدر وقال : و عمل المدر و المدر و المدر و المدر عمه اله حرج و يدهن المنتي ندوره واشر عمه اله حرج و يدهن المنتي ندوره واشر عمه اله حرج و

و يدش العتى ندوره واخبر محه انه حرج ... ١٠ اد ... ما هنر سن الحصول على عمل ، و عند ساراًي من الحول على عمل ، و عند ساراًي منه الحول على عمل عاجد سمى في الشرى ظهررقه حتى و فق إلى العمل في المعرف في هده الفرية

وأحده همه وأسرع به الى البلدة والمثلث احران الام أقراحة وعلا صوتها الرياريد سد ان علا أياما الولولة والدب بحده بالقتيل الحي الى الركز ، ففرر ال أد أر مد عليه ولم يمكر في ابدائه ، وال الرواية التي رواها الاثنان عن مقتله دوايه علمة لا الراس لها

وطهرت راءة الانسين على الرغم من اعترافها التكرر . . والهم الأمر الى ورا -الداحلية فامرت في الحال ما قاف الممدة وشيخ الحمراء

# وفيات الأطفال في مصر

من كل متقطفل يولد في القطر المصري عوت بعن نمد بر اللائة واللانون طفل منهم في الاشهر

### الاولى من عمرهم

والسف الاعظم في حوال هؤلاء الاطمال هو اشمأل الأحباب وحردس وعدم المناية بالطعل وسديته طالح النافع المهدد

وائنا تصرح عملیت الد لبی الشریس هو الین الزمید الذی بکنل حیات الطنل

هبو لن وطعام نوقت واحد لانه هرك تحت نطاؤة لجنة طبية من عظم. أطباء الانكليز . يحتوى على فيتامين ويشابه لين الام القوية الصحيحة الجسم.ويميم الكساح والاسهال . وهو مرك نظريقة علمية المدار مع معدد الطعل مد ، لاده

> لین اللیتریسی عمرة ( ۲ ) من ساعه و لاده شده تلامه اشهر لین اللیتریسی عمرة ( ۲ ) من ثلاثة آشد. سده سنه آسهر لین اللیتریسی غرة (۲ ) من سنة آشیر تما فوق

## Allenburys

الوكلاء وللستودع . الشركة المصرية الربطانية النجارية . مصر ١٩٣٠ شارع سلجان باشا . الاحكدوية به شارع طوسين والشركة فروع في بالا وبيروت وطرالحس



### اقرأ كل شي،

عِلَة الْسُوعِيه مصورة جلمة تصدر عن و دار الملال ه علم ... أدب ... فن ... فكاهة . قصص ... مساخات تطرق كل موضوع بأسادي، يفهمه كل قارى،



م بعد كالفورية فكر كلارا فيعس وأو أمها أقامت الولاية باسرها وأقعدتها عنسد ما

ارتكت ستها الثنمة ولم تعدد كلارا تدعى الآن باسمها وابما أمسعت تدعي برقم بين مسجوي سجن سان كونتين، وقدمني عليها في السحن قسم سوات فراعد الكر فعليا

ومع دلك فما ذالت كلارا ترجو أن يمرج عها قرياً . وهي تفكر في ما ستقول ونصم عند ما تفتح الماميا الواب السحن وتنطلق الد المتمم الذي تدها وأنكرها

ويقضى الحكم الذي مدر ضدها بسجها من عشر سنوات إلى مدى الحياة . عمن انها سدقشاه عشر سنواث فبالسحن بجور الافراج عنها في أي وقت عقتني عفو تصدره الولاية ، والآن وقد اوشكت المتوات المشرعي الانهاء فقد عاد الناس بتحدثون عن صنها التي شفلت الرأى العام حينا طويلا في سنة ١٩٣٢

في أوائل الصيف من تلك السنة كانت كلار، فينس روجه المنتر فينبيي أحد نجار الزيوت في لوس انجلوس ، وكات قبل خاك من يديات الراقم ، ثم اشتقات حيثًا في السيمًا

في الروايات التي كان بخرجها ماك سيعت ، وأم الجنابات قسوة وفظأعة مافيها عرس فتيات نمف عاريات بملابس قالت : و لقد كنا \_ أنا والم عادس \_ صديقتين هميمتين ۽ وعامت انها کانت مند سه

وكان بين مديقاتها امرأتان قفي عليهما أن يلمبا دوراً مهماً في حياتها . الاولى السر يجي كافي وهي إحدى فتيات الراقس السابخات، والتدنه للنار الديدمندور وهي أرمته حسآم ق الشرين من عمرها

وكان السوة الشلات بلارمن بصين المدر دائاً ويفصين حن ساعامهن مماً

وكان وينيس عيل بي مداهتي روحسه كشراً وكدلك كان للرأانان تميلان البيمه . ولكن أراحيف الناس أبت إلا أن غمول ان البرتة ميدوز عبه أكثر نما عمد واله إحها أكثر من حب الصديق لسدينه روحته

وما لبلت هذه الاشاعات أن بلعب كلارا فقامت بينها وبين زوجها مشاءة ونتعاق ـ وكانت الزوحة تتهم زوجها بامه مفتتن بالأرحة الهبياء وانه يعتقها ، ولبكن الزوج كات يدراً عدم المهمة تكل قوة واتخاول أن سمى

وقي ذات مباح عثر البوليس في ناحب في طريقها

على رأسها . وحاولت للمنز سيع إن السار ، واسكن للمر مثس وأحدث كذبي لها البسرك على الوح و وأحيان لماة عاماً والطياب الدوية بهوي في -

نحوم ولكن المرقاس مان ثهر الطرقة في وجهيه -إرجمي وإلا أغيطك وال ووماجب الساء

11-101 Just -و وکا ے میں کم کام and or were of cond to be للري ، و مفرب حدي قر يس الهد طى الارض وللسيز فيسس مسدود رأب بنصرته وكان الدع

و تحاول ليوس وغم يات ل والتظرنا قدوم للسز مهدور وفطاب سها e polici accessor exces السر فيليس ان توصلها في - يارتها كي مرن يه المعن الله من وعد والمتعارت تقاري الهم مه الم الخنها والتسمت المبر مندور ولب الصب في الحال فركنا السيارة نحن الثلاثه وانطلفت بنا بالساء وقالت :

النال على زوحها في الأيام الاخيرة ، وكات

تقول انه بهتم كثيرا باحدى العنياب وينودد

النها ، وفي بات نوم دهنت منها إلى السوق

فاشترت مطرقة غليظة وعادت بها الى التزاء .

ومُ أَكُنُ أَدِرِي مَاتُو مِدَ إِنْ تَصَنَّعَ جِهِدِهِ الطَّرِقِهِ

شكواها وروث لي فمسة زوجها والرأة

الآخري ، وقالت لي انها نود أن تنحدث

مع عدد لرأه لعلها تستطيع أن محملها على ترك

روحها تم طلت من ان اذهب مما الى

و ويشتا إلى البتك يوم لا عام صاحاً

اليك الذي تشتقل فيه هذه للرأة

و ولمانا تلك البيلة في منزلهما فكتبي



شركة مساهمة مصرية للتأمس على الحاه الرماء المركام مري والسام المركام ا و او د د د دامه بال در سی 34. 11. 4 اوكرها الرثيسي بملكها مليان باشا رقم ع.٧ ــ مصر

TT-1, 3 6 4) ٠ د سمي د٠ ري ١٥٠ ا دان و ود،وه ر true e & has low use ره مان وره والم ق

التوكيلات العمومة:

شركة آبار الغاز لانجليزيه المصريه أتمتد السعرحه في العروقة في د بنهي ۾ ١٦ مشمر ١٩٣٧ WELL

نضوا اجازاتكم في الاسكندرية لوكاندة وندسور بالاس

المعتدث ومع لحان و معظم عرفها على على أحر

والأد عيس أفرأ الصور

ـــ هدا ما امثمه بكل واحدة تمعي الحيي روحي , . وهدا ما استمه بك ابضاً إدا تكلمت وأعاعد يأتي عام فسترم عرأة اعامه و كاب سار فقدس أسوق الريارة وارلني هم مديد موهاس چي دار له ع

وشاء وجها بالهارجات أنبران في دناك النوم وشفرها أشمت رائمته النف عطاله السور والأسي بالمعاه وصاحب الأساس أد حايد ولي رها بميد الوم فيها لأما على والأعلى ولا عمرها ، صابع أن ما مي . - ا مع ما عدي دويك ه

وفي و جه غو څدې شياد ه د کات كالشور الدم أن عجر شيء محبه و

و مر حاو ما والداس ع م دور در در وحدون عود واکار رئال دائب عال دافلہ ویس عارم فی كا ون و ١٠ ها التوليس إلى اوس اعاوس وجرات عاكتها هناك فدافت عن تقسيا وقاعاً شديداً ، وقالت أنها وهنت إلى التلال مم رر ر ع و ر المسركاق ولكن ليست هي الي ما ي العدد ال قائمًا السركاقي فأنها - در فالسي شدكت مع دام دام والمسي مديرة الماء كان له الاسم والدعم فسرعث سركاني لأعدها ومرب المت

ولنكن الهلمين لم يصدقوا دعواها وحكم عام، السحن من عشر سوات الى مدى الحياة وأودعت سحن لوس انجاوس حتى ينظر في النفض الذي رفعه ، وما لنات أن فرت من السجن وكان داك في دسمير سنة ١٩٣٢

وبنت خنة النهر طليقة السراح والنوليس يحث عنها إلى أن قبض علمها في حيورية هوندراس فأعادها إلى لوس أنجاوس ولماحكم برفض النفض أرسلت الى سحمت كولتن حيث لا تزال فيه حتى الآل

وقد انشم أن هروبها من السحن تم ماءدم بعض الباس التين أدخاوا اليها سرا منتان وحلا ووقفوا خارح السحن رِ سَرُومُ إِن سِيْرِهِ حَتَى هُ طَبِ لَى الْعَمِرِ بَقَي مستمينة بالحمل فامتطت السيارة وأمعنت في

ه الوحد الذي نفي الرحير جيت السباب والزهرة ولنمث وبعطالوحرث نأوجا

الستودع: إمرَّاحًا: الربعول ممسر ۱۹۳ شارع زين المايدين. سندريس ۲۹۸۰

يأكدوامن الموا والمركسب منهاالضابون الذي تستعلونه

العصريوقف على لعمة

عل تسطيع داعًا أن نشأ ولطعامك بلدة إداكارة صيك منعيقًا

لإكورانجهار المنهرقون ميرا إلاإذا فامرونا تغد الطسيعتية

صهولاو سطار التريكوللمزميا فوأكدا يتوص العواركل يوم

ماسطاء ومرك صرخلوحها وكالهضر مزالمواد والمعتلامة

السارة وحدياعد لطبعة عوقام الوطائعها خيرقتام

بمنورة مشطئ ودولك فيمسر ومغتظ المضم والطاقواكدايتي

قلاعتدت لأطباء فيحيع أغاد العالم مذاكة عرستين سنة.

من سند و مل داد کرده استان مناف اراضه راکوی و مشرکاه مدر صدر مکوی و مشرکاه مد استان ما مناف و م

والعثمة تؤتف غلى يؤس

هل يكدُّم النَّاكد من نقاوة الصابون اداكنم مجهدن تركيه ؟ ان مبايون المؤليف مصوع من زيت الريتون التي والمخيل والسكوكو ومين له كية ربت الزينون الداحة في كل صابونة مـه

لذلك نرى أن سابون بالمؤليف يسيد ألى الوحه جماله الطبيعي وعمل الجله لينا رطبًا وان . . . ومن اختصامي الحال يوصون

هدا الأخون عوى اكسية

الصدوحم ه

کا ساند آدر

له مو ده

ينسل غاوة سانون اللؤليف وعايومع فيه من ل از نتون النق والنجل والنكوكو يكب البشرة تنومة وطراوة ويجمل الحلد نضراً طبيعياً



الوكلاء والمستودع : الشركة للصرية الريطانية التعارية : مصر: ١٩٣٠ م علمان الله الإسكندرية : ٩ شارع طوسن . والشركة فرورع في إلا وبيروت وطرابلس

لا تطالع عددا واحدا من الكواكب بل طالع اعدادها جميعا

### بحت بالث بابق جميع الاعمار

والعرباية، ل واكر تشهرا لايف العرال بويل التراسيل التراسيل التراب المعالم المام والدا المعلنوم لاومص بفعره كم كفية الصماء العدد انالاوا ذلالى أوحيانا مدوولها المستحدة المملد والعارد العراد متعاطديد استعمال الخوات يطبيست المعث مصمون برسمير ملم عرم العربهرد المع ضامة عزية مرتشاء العدة النساسليون المعمون برسمير ملم عرم العربهرد المع ضامة عزية مرتشاء المعادد المدارة المعادد المدارة المعادد المدارة المعادد عصول بصرهدا الدوا الباجوالي ابعادا لشهددي لفدّع المعلي في العلع بالإموالاشافا معرف عدد رسدررد مهد الإيماشاك سنة مدرليد العولوي لوباك الحاليي للمزلاف الذي ومردم مجيع لبلدا ولايشاق مالقاهدا البلم المدش والعلام كالدوعد ولو تيطسن مدمة عميد وامنانات مديد ابدت مسدمانية العلاعى ويقا اعديره بالبعة الدير الهريسور العدره يمذكم عاجها ومرس المياة الشاسلير. والمراق والمر فراع بريد ال صدور والتناهره رام ١٠٥٠







حام الف عد من عمر البولس ا X - موف في عرب آره این هم قبها مرکز آخولس مملد؟ علی حاله لامن ولا استخد من آن رحاله ساهرون کل أموال الناس وأرواحهم

وطاف السابط في بعش أجورع الى أن سم رعاً ميماً ، فوقف محت من شرطي دلاته و بدره و در حدده و باده مرازاً دول آل اسمح

بالميم وفاتق واردا بالصابط سمع صوت

- مائة بدمت من أحد الدازل الواقعة في طرف دلك الشارع وها حطر الشابط أن لابدأن يكون الشرطي قد مم سوت الاستداء س قبل فهرع إلى مصدوه ، فلسرع إلى داك للرآل ليلحق بالجيدي ويعاونه !

ولمتم الضابط مكان الصرام قرأي . . . ورجل الحفظ والنظام مه ومدُّ علمه وف. ممهر

وكات دهنة دهت الضابط إلى التباؤل عن سبب القيص على حنديه ومبادرته إلى احلاء سراحه ، ولكن الناس أبوا أن يتركوا الجندي لصابطه وأصروا على أن يذهبوا به الى مركز التوليس ومعه أمرأة ا

واتصح من التحقيق أن رحل الشرطة الامين على الامن والآداب قد زين له الشيطان ان يعتدي على حرمات المازل فدامم إلى أحد الهوت ومعه تلك الرأة ـ التي اصر أهل الشارع على ن بذهبوا بها والشرطي إلى المخضر - فسبطه أهل للنزل في حالة مربية وصابحوا إلى ال أقبل الحيران مصطوا الشرطي فل النحو الذي رآه الضابط

وسبق الحدي إلى المحاكمة فكان جزاؤه السجن مع الاشنال الشاقة شمعة أشهر ء وأن عهد علمًا المام حميع رمازاته عشرين جلمة ، ليكون لامثناله عظة به . .

يوم أن تروج سيد الفتاة مبروكة لم يكثن طامعاً في جملها ولاراعيًا في التشرف بمساهرة دويها وم من أسرة لابأس بها ، إنما كان بيني شيئًا واحدًا أما داك الشيء فهو أن يصل بطريق الزواج إلى بسعه اد فراريط ۽ ورائن العالم علي أديا ، وكيَّة من للصاغ تتجلى سعمه وتحفظ بالبعش الآخر وتم الزواج وانتقلت مروكة من بيت أهلها

إلى بيت سبد في حفاة زفاف متواضعة حداداً على أم . م الما الما الما الما الما الما و في الما و في ها

ومسى لاما و عالمول من رواج في هدوه وسكون حسنهما الداه سطادة وهناء ومهي الهي الا ٢٠٠ من و٩٠ م ١ م يدارويدا رويدا بي أن دع روحه بأ ١ في حجهي بعش المال ، ويرد، البها حد فترة وحيزة من الزمن

وما ما العام في ما عدم روحها فأعطته تعلى ما كان لدمها من النعوف

ومعمل فلان حق كال سد قد الداعود وحاء بطب اريد

و عصه نده م علمه . ين أن عدم كاب عنص به من دور و نسبه أمه م يق لدمها ما تعطيه اياه وانه جدير به وهو الزوج أن يحث عن طريقة مجدية لاعالة نفسه وزوجته ولات عدم عهدد في ال بال مرمك و المنعم لاولي ،

وكان حام هده أهنه أن حد أن روحامل و العورش و الأهرية ناعه و على تمله على ملاذه وشهواته وعاد إلى الزوحة التمسة يطلب شيئًا من مصاغها ليبيعه وكانت العلقة الثأنية

وتعت هذه الطقة غيرها وي كل مرة كان ما لما الله ما بربد سواء رطيت الناء او أمت ورأت مروكة أن مصاغبا كاد يفقد وأن روحها لام بالعامة إلى سعاكله . فحمت عسيا

و قبل سيد يلي داره قمم نفر بر بروحته من قدو به وسرأهمه قصم فسعة آثاء أنه ينجب إلى أهلها يرجو أن يصلحوها عليه

وتعارق حدث الصنح إلى سنت لحصاء . وها يرد سيد ب روحه أنَّ ال المام عن كراحوادت صرابه ياها واحده عليها وابعها لأندق علها على انهوا وأأمات

و ما سند هذا في علمه ، ولا را با بد هي هن روحته يان با رضو بال عوديي معاشرته ومين الوع على عوده مروكة وحد سيد يطالبها بنشمه من حليه يسابيا فيلا باسياما

مربه من مسوى ألغرب والأيلام وتشبيت الفتاة ورفضت وحرج سيد من الدب الحطُّ عالمًا ، فلسا أن أرجى الآل سدوله عاد إلى داره وأعاد

اللك ما للم يروج ما مول أو اللمه من الحلي ووفصب الفتاة وصاق الرحل درعاً مهمدا الرفس فقاء يضرب روسته وبصربها إلى ان همدت هراخم

وراعد أن يه لذ ان ما وكا وارا ان كاي دمد ما به الدام دماي رهمه وال مريك الله والأفسية دري والأمر الداري حال وحراج من أنبي عن الما الها وماليات

و حس خد ل ۱۰ مال له ل فاسرعو لده الحر وكيكامرو بان المب ودهوه ورأو مه وگه ويد سيخ ب خابه يلي كه سود ، محرفه

والدن التحديق مشاجرات بالداء فيتربه أوشام أأوجه ووجد عي الملاء الترويود ميں ہيں الحل رهن لا كه

منون المدة ..

حادثان من حوادث عبرة . أ. حدير " الهما الشتماون بعلم المعني يحس الأهمى ا فيهما الميرة عاهو أقرب إلى الجون م نان متحاور تان ليكل مهماطهل وعيد لا يتحاور الخاصة من عمره .. وم س لفل احدى الاسرتين و ١٠٠٠

وطال عد الدرجة وحود المحاد الداوح وتكان جنو الأمام عن دول بيا تدور في -وحديدر وكد لأويده

ومست أند والدا بطفل الاسرة الثابية محتني فأء وعِمْتُ عنه أهاره عمَّا طويلا فسلم يوفقوا ألى الشور عليه أو مد به مسره ١٥٠٠

بكاه مراً وتساوت الأسرتان في المسيبة العادحة جقد دلك الصغير المرار ومضت أيام وإذا ببلاغ يقون ان ام الطفل الدي توفي مـدّ مشعة \* . مي الـ - ! الطمل الدي فقد قريباً

والعبر إحار أأبو بس بهذا البلاء وقاموا الى عربه وبدأوا باستحواب الرأة وأك الرادام مرف شلاس المدالد بالوامرة على الانكار واشتم الهنفون والمحة كريمة حائفة مدت من المراثة تناموا سات اعلى الم ان مِلموا دورة اللياه ويزل رجل الي حراب حديث ما منسم عن ما أساع أما المراجع

والسم نطاق التحقيق ولم تقو الرأة على مواسلة الانكار فاعترفت بماكان كانت محمد وليدها حاً معرطا وكان طفلها لايلمب إلا مع طفل الحيران عِرحاله . بكاد احدها يفترق عن الثاني

ومات طعلها وبني الطفل الثاني يلهو ويمرح في الحارة وحده ويسهو حماً \* \* \* \*

وتملك للرأة حنون العرور كيف بقي لحارثها دلك و مع و ل مع في حين أن وليدها قد غدا جمه عب أباق أأثرى

ونادب لطعن يوما فعال عنى ودعية الى دخول ألبيت فدخ م

وَهِمْ الطَّمَلُ الوَرْمَ وَقُطِّمِ أَنَّ رِنَّا وَأَنَّا وَمَا مُرَادِ عَمْ مِ فِي صَافَّ موساض منزلفا . و دله "ت سددیك على ب. كرى وابده اني م و هر بادو " رأت ابن الجارة حياً يسعى

اعرف إراً عهد تم الحهاد في الكاه ورحت في وله ياماه أما خددة الدمية ، فيصل الراحية واكبراد من ما شامة دوم فيه فله - م

كاراء ويها هني مخور كال حدر نها أن أبره من المدة و خفه و لخ كان لهذه الأم المجوز ولد يلع من الرجال فاقت نفسه الى الرواج ود - ف له روحة تسهر على راحيه وتنوه على شنويه

وخرصت لام مص امي د د حدت رقي ولدها و حض به دجدي ده سه

ومعدت الله و سام مع دول ال محدث ما مكار صفو الأسراء الى ال الله مع المات

في قلب أم الزوج رأت المعور أن وابدها أشعى شما روحه حاً مفر !! و نبل أمها أن حباله موقی چه لامه نمز حل عدد د و ۱۹ څایر از وجه کل په وغړ ر ولا می ۱ ځ. ولا ژالت هده لهو حس به ت عدل اراً د کی یا قرات ای جایب اس کالات الحد الحد العداد ا وكانت الخصومات والشاحب مع مين عمله وروجه ايم من حين ي الحاة عن النكيد العتاد والشاحرة معها تمهيدا الخطة الرهية التي سعت الى مُسَمَّمُ و واطمأن الفتاد الى حماتها واستراحت الى معاشرتها مند أن امتات عند ومنت الدعل هذه المدائد الا مدة أم عرضت الحاد من الفتاد الذ الخرج ...

لي الحلام ، ورحيث الساء مدلان و حدث معها الى ان المعاملاً عار مصروق الدا المحور القالمة منا ود كان تحويد عن تريد محمص فوى لعرد و مدر أس بداة ومن حف وصرية القلائم رشيعة

وات أحرى وثالته الى با ديب روح الماء المادب في أ الم ما المادب معتب من مرح ما وقب الله في لأله

وسيقت الاء العجور كاسقت الاه ۱۰ به إلى السحل راء غرر عماء مسده

# اصلاحية أم دار تعذيب؟!

### الطفولة المعذبة في اصلاحية . فيترى ليه بان ، بفرنسا

أور ود أن يتطروا اللي كل عطام م عدم بني دين بني مد د الأحديث الاه م ين هذه العدي بني روح الا د و أبدأ أن يتعدموا الني أن المدام ين در دوه كانت هده

" حبر مثال للمدان والرحمة أنوا ديار تا ورأوا من أحد العوام العجوان أو على انسان عادوا بالويل الرماء الشمس كله ظلطة الكيب السماع على علم أن يأنوا كل العرور و دون أن يحق لاحد أن المناخذه بكانة

مع معمة لصف اصلاحة الاحداث و على موجي مدينه و عثري المعاصر الضحم الحقة لي الاعترار و تأجد عجمه العاون

المحمد المالي مدت عليه العلوب المرابط به المرابط به المالية المرابط ا

لا معين في هده الحدة الد. الطرق الدر عه الطرق المطرق المواجع في المساء لذي لا ترق و لا ترجم المساء لدي و كاره آلام الدي المساء عديمة عالى يما له المساء عديمة عالى يما له المساء المساء عديمة عالى يما له المساء ال

مسو في توك لاسلاحيه مولور مراه طول لى يمكه مد به بولور مراه من طاف الأمكة وأحد بهي المستعدد على المسلحة المستعدد المالي إسلاحية المستعدد المستعدد المالي إسلاحية المستعدد المستعدد المسلمان المساوية المستعدد المستعدد المساوية المستعدد المستعدد المساوية المستعدد المستعدد المساوية إلى المستعدد المستعدد المساوية إلى

الله عقلاء التكودى المط المستوة مغيرة أن يفنوا معوفايلي المسابطان مدرس قط عبط الماقاة و عبامرم بالمربق سمة المتوان و واحد التين و مدة نمض ساعة التين و عدة نمض ساعة أي أمرم بالاستراحة خس قالتي المودون مشيم في المربع الماؤرين يسرعة الماؤرين الماؤر

السير تم بالركس . فاذا مابدا من احده صف او وهن تطلع البه الحارس بعيمين تقدمان شرراً وصاح به : هستمك اسبو عين لاتشات فيهما الانا لحبر والماء ه

وقد يكون هدا الطمل الكيريالذي خاته قواه لم يتاول طمامًا في يومه هذا الدب اتاه او يكون قد تساول طبق حساء (شورط) وقطمة دموة من الحد لاحر

ويظل أو الك الاحداث مستمري ب ع هذا من ساعة الى عدة ساعات حسيما بريي خار سبم العليظ اللك فيستر يحون خمس دفائق كل صف ساعة ، و سف ساعة في كل تلاث ساعات ، و هكما حتى ينال ميم الاعياه فيسقط الواحد ميم على الارس خائر القوى في حاة تعت الافتدة

واما الدن الدي اقترفوه ليعادوا عليه هدا المقاب القلمي فينحسر في كويهم تكلموا في اثناء الممل ءاو في العمم ، اوقباوا سيجارة من رحل شفوق مر بهم ، او ايهم أحابوا رؤساءم براي ليسي فيه هي من روح الاستكانة

وعندما عاول احدم الحرب من هذا الجدم الارسي فقل عقاب يناله هو انتجارس هذا الحرين أي السير في الحقة فللمونة مدة وهمه يوما عنى يصبح أشبه خيال سار أو هيه مرسى ينقده من هذا العالب الألم الخلا إله من عناه الديا وشقائها إلى راحة الأخرة وهنائها

وقد وصل إلى سم أحد هولا، الاحداث ذات يوم أن أمه في حالة النزع الاخير فطلب أحازة للذهاب اليها وتوديها ، لكن مديري الاصلاحية أبوا عليه دلك فهرب ، ولم يلبث أن قبض عليه وأعيد فكم عليه بالحبى ثلاثه أشهر يقسها بالسير طول النهاز في الحلقة تكاد لا تسمه ولا يقدم اليه عند للساء الا سمن حاء فيه وعات الحر وعند الظهر يتناول حراً وقا وقللا من الماء

ويشتمل الاطمال في الاصلاحية ١٧ ساعه في اليوم يسترمجون في حلالها راحه تحسيرة ويمحون لها، ولك ٧٠ فرسكا في السنة أي ٧٧ قرشاً ساءً

ولو كان هذا البلغ السليل يصل اليهم كاملا في الله الله كاملا في الأمر لكن الفائين بالاصلاحية اختلفوا طرقاً لاعداد لها ليستردوه منهم . الذا ماراق لأي حارس الراك عقاب ملفل لسبب تافه أو لفير سبب ولا سيا عقاب العلم الذي يقصرونه على الخير دون عيره ، فن الكان الطفل متجعداً

المدن عدد عدد متهت يقده للحرس و سكر واحد الساكين لايكادون بطنون من عمات حي بعموا في عسيره فتمال عليم المقومات التي بتستى لمم متمها عدد و د و حال الاصلاحية من الاحداث على أهونسيل المداد ولالإحاد على وردد ... ...

رحال الاسلامية من الاحداث على اهونسيل ما حدل هؤلاء عليه بكدم وتعبيم مدة سة كاملة ولا يتبادر إلى الدهن أن الحكومة هي

التي شيدت هذه الاصلاحية ، بل بأها عني فرنسوي لكه لم يتم فها مصابع ولم ينشيء فيها معامل يتعلم فيها الاحداث حرفه أوفاء أل أراد إن يقصر الاطفال همهم على حرث الارمن وزرعها، وأنشأ فيها مصحاً صفيراً . لـكن الفائين بالأمر حماك إيسمحوا لاي طفل مهما كان مرضه أن يصالج فيسه . حتى أن أحد الاطفال شرع مرة بالمرب لكه اخفق ومنعاه فتطرق البأس الى قابه خاول الانتجار بشرب للطهر الوضوع في المصقة ، فلم يبادر طيب الاملاحية بأسانه بل أرسله الى الحقل العمل مع رفاقه. فكان يصبح ويصرخ حتى أن صراحه كان يمنع سائر الاطفسال من النوم ، وعند ما أسعف يعسد ذلك بالعلاج لم يفده بالكلية لأن السم كان قد سرى في قل جبعه ، فصمدت روحه الى خالقها تشكو له

حور الانسان على احيه الانسان وكان بين الاطمال صبي احيه ماز ان الاحدب وكان نصف اعمى فعوقت لحفوة صغيرة موضع الاصعاد في إدبه عباله داك واحد عمر في ركته مسامير هلاها الصدة قاصيب بفرغرينا

واراًد ثلاثة اطمال آحرون ان يتطموا من حالتهم وما يضاسونه فضرعوا يمركون عيونهم بالافدار حتى اصحوا لا يصرون إلا على

و أبراد صبي الاسجار فليث رميًا كدداً على الشيخ معرضًا صدره برمبرير الشاء حتى اصب سرلة صدرية قصت عليه

ويطول سا الحدث إدائت مداد كل ما غري في هده الاصلاحة .لك تكمى ١٥ غرب في هده الاصلاحة .لك تكمى ١٥ كا يوحد في الالدو الاورمة كا يوحد في سواها ما تلاط الاتحاد الما الماون لا يمرفون الشمقة ولا الرحمة . فيم يسون ليس على مرحال مثلهم بل على مديان والمقال لم يحنوا ذتا سوى ماحاه عليم آناؤم الذين تجردت قاويهم من الشفقة والرحمة فتركوم في هذه الحياة الدنيا دون مساعد أو ممين حتى اصبوا يهذه الحن والرزايا التي عدما المقال الاعتمام الله عدما الشفان

درس المعر عندناء وانحا اكنى بتخصيص صول ن بطنون لهم في بعض الدارس، وإيفاد جماعة من المدس بال عليم في ارساليات تدوم الانة أشهر في انجلترا، الله عليم يتماون حلالها الطرق الحاصية عطيم ضغاه

في ارساليات تدوم ثلاثة أشهر في اعجلال، يشفون حلالها الطرق الحاصبة متعلم ضخاء النصر . . إن ضعاء النصر إذا النشاء إطرالتال الشعد

مشاره نح الحميات . كيراً في ترويدم بالمارف والعاوم الضرورية. ويصحهم المدرسون باختيار الهي والصاعات

ولبت أفترح أنشأه مدارس خامة لضماء

1 1 1 1 1 1 mg

إن ضعاء البصر إذا انشؤا على المثال الشيخ و من النباية و م يتون العبان، و طريف ما قاله طبيب اخسائي و م أمراص الميون من أن ضفاء البصر عب أن نعطيم الدبلومات و نوزع مها و عكاكم و لايمر و الشوق إلا من يكابده و لايمان أحد أن المطارات عن في هدا المعدد أو تأتي المائدة للرحوة

9 2 0

هذا ما أدلى به البنا الدكور عزى القطان ، ولارب ان إنه إنه هده المؤسسات الهرية مملا عظيا مروراً يزيده عظمة اشتراك ولاسم باسره فيه ، ويقوم دليلا على أن كل وللسكوين ويسمى في إزالة أباب نكباتهم وتخفف عبه الجاة عنهم ، ولا يخمى على القاري، الداراً المقاري، الداراً المقاري، الداراً المقاري، الداراً المقاري، الداراً المقارئة في اوربا ، إعانشيد بالدرام القليلة الورسرع بهاعلة النب . وانها لخطوة ماركة في سيل نهضة مسر ، ان عمد الدور المؤها السد

### تنبيه مهم

### الى كل من يريد الاستفادة من امتياز القسائم

لا ترسل طلك الا بعد ان تأكد من ان الكتب التي تطلبها هي من مطبوعات داو الملال الحاصة وطفت النطير لل صرورة التسير بعمطوعات التصير بعمطوعات الملال ومطبوعات مكتبة الملال فلأولى وحدها هي التي يسري عليها الامتيار اذ ان كلا من دار الملال ومكتبة الملال منفسل عن الآحر ومستقل عنه . وسيمل الرد على كل طلب لم يراع فيه ما تقدم

## اقتناء مطبوعات دار الهالال بنصف قيمتها

( انظر صفحة ٢٣ )

الما المنازية إلماء الألا age you want you by the age وسيد هي د هر د د د د د د د د وي we are the server of the server of ه چې در خدد پ بدد

### على فراسيه الموث

الطرح الشيخ على العراش عبيداً ۽ وقد كاالرش وجهه صفره عف الرداس يرين ورودأرة أبه حين المساحمي دعي والمهافية المي والمساد معرد الدمل

ene wa w's sale ا بد به أن هذه هي أد مين أد مياد ما

and we are it is at the conas a se se se se سے مورد و طبو

والمسارية المالي المالية أداعه ، وقرقت روحه خاد

ال فد سه ال محمد الله الاحداد وأدعاش يراحلب ديما عدوال دواق . در در مصبحه ده از وم کان اهم بدی بوشع بوسهدى لا ولاحده سوى د به در ه ان آلم ، عنك باي عمه وشققه وعمه

وي أنه بلك النظرية وصوب الأنه الي الصدة عوث عم النهم وأبن محه الثاني بالسم كا

#### مراحمة المرامي في داره

الماركي المعاصد مصد والسحاد مأمه كرويدن عبود فالمعيم عنده دوس اله دار وأشار لكاس ديمه في شاه

وه والمالية حدد الم عاصره بيريا من الخماع المهالب والقباش

ہ کی اُن مشت حمد ارا الحمرہ منائع سطانها والأستنافعارا أن مهماف ومصافي ووافقتم في لوازه يواندر العامل عامة

ال أثناه هذه المملية ، كرث آخد ، به و منرون بأنها أعدت الشاى لأخبها ومروجه و منات في الانصراف لمضحاجاتها ، وأبا وريا لادات كلامها بالمغزاد دلك وكيان 📗 - و أمور عيدً على أن لميه ارتاب

وتقدم الأمور ودق الباب، فؤيرد أحد وطرقه بشبيدة مرازا ء 🕔 ارأ ، فلز بالمدر عواب . . وهد بكا برد واقتحام الدار إذا أمر للتهم على السمت ۽ فلنفي الهديده سدي فأمر تكسر البات واقتحام الداراء وحسب حاب دفاع التهم عن شهه ، وتوقع الجميع تشوب ممركم لا يعلم أحد بمن تنويري ولا من

و الله أدور الىعرفة في جواز العراب، مرأى سهدراقداً . وعاداء فلم يحب . . ووكزه عصاوا فم الحرث الوهراء للامال

### من سجل الطبيب الشرعى

## ينتحر ويقتل أعداءه

والمراكب والماس وروسات المائية من الأصفاء و ورف و

in make a maring وق و حي القرو بعدم الدي - . I some service a some o no at al a de a

الهام الأحث وعمر بالأدي مساود

المشوع وجهدون وللمصل 



في الحراعلام في المحمد الذي يحميه الحراج المراجع المحمد ال و به حبیلی سر این ماه باد به این و مرفته سو برا می ظلی از این از انه مینام بی جاید آیا بری فی عینور د

دست له ولمنها وابي عمياً النم في الشاي ٢

يليم الابد أن تتاويا إلى ر. . . ا

السم في الانعار

لأبد من وجودها بيد أخيا وقد البترس الطب صفعياع أا لح المام المام المام الم لأناء من في أن عم يا وحل ا فيها ، حدوماً إذا كان هذه الدي مسجوف مان آ راسم لاي ا ريب ميري عرم ۽ طوري ۽ ألمبارت بياشه الى صعره ۱۹۸۲ \*\* لارالة الشعر من الحسم

وسلومي ناسي ون بي جديد ا

م) العدالة 1 وهب أن لاء به علمه م

ايس هام لا أن سدف وهي له

was to be a succession

من خوص و برام العالد الودائي

the this count as you

مدسره کې د شوت

عي المائين مدموم بالمستدل

the state of all to be

الدي مړو ل سده د و د د

1 4 0 2 3 3 3 3 5 دار عد در و در در در در

الأح يح ع المرمع حدود، ولا

نغم ميهم ومن ميه وه ده إزماق روحه بيده ۽ عل محوز أ 🗝

شه ول لحار - بای و ی وی

the squeezens

العليفد أوراد والما

واليانة في هذه الأحوال ت

Bellow Thomas " and

رن کا الأج الح الحي والم

Marin The row grant of sale 1

والممري ومرافيتين دواشمم يما es à la contide

ص دليل هناك على أن الأحب في أن

الدها و شهروه دای عها

ومميد الطبية الشرعي د والأحت فقامها ووضع ماقعان والراعة وأرجلها الى المدل

a stary, ra لأن آثار الروسيع لل ١٠٠٠ فاورج عن الأحد ولم يعلم أحد . منه ، بلان الأخ اقتص سن المراد و

رعبا المستكون الاثاعة حسبه والفصيحة لا رب بها ، ونظراً لحوف الاحت من أن بهما عائد سها و بروح بأرادت ال تنتم من الجيع وفي بأسها ارتبكيت الجرعه! - رحم ! ا



وقد لاحظ الجميع وقتداك ان الاخ يغار على أخته وبحيطها بنطف عبر عادي و رحمة المؤاحل والتشرت الاشاءت، وكيف لا تساور الدوم الطون والشكوك مع ود الأم أعرب ووحليث عمه ووقيه ! واله لحديث عريب احديث الم وولديه مهم ما ما عن اتهمام الاخ عامه ما م

ركب لاحث كالت تحب أخاها الوقه

آواها فی د . با طالفت ، وآبی آن تروجها

من خلوق ما دام حياً ! و سبب ذلك رد كشيراً

ماز وحوه البلدة وأعيمانها خالبين

ألماء ولماره كجديه وعساه عدا هو سب القطيعة التي التيم والإن همه وولديه \_ قطيمة سوأت محمته وعزلته في داره وأحدته عن الحالس وأقامته بحيث تنصب

الماد المداو بك الهاي ماحب المحط للطرية من رجال الثورة الرون ، في المثلقا زورونه في الزامعه وبتراون في سافه و مختون "- وقد قبض علية في تهاية الم الأن علاد الشاء

الرث الاخاد وعد عد العزيز لا يه هذه الروس، فكالت داره للمر في فجر الحركة الوطنية اليام لا علق الشباب الجري، من رحالها لانصور والدكتور عبى المردري المقتام بوغرى فكانوا يناقشون المن لفذة الحركة الوطانة تقذبة الوكاتوافي بعش الاحايين يتمرنون

الرقي حديقة الدار الواسعة العيندالة تزيلا في دار الصدر ع العدالويز فيالاستعداد لاصدار العالم لحدثة التنافة العادية العصرية الما لآراء الشاب الحر ، واتصل الدار اسحت عماً الشان الانها عت المراقبة الدقية

اللت مياح مع مديقي العدر في أرض ، فقبل لنا أن هناك زائراً المسلوعت البه ، ومهن أول نظرة المقدعيء الذي يعمل فالدوليس صحرت الفاية التي جاء من اجلها إلىء ورست بزيارته متواضعا

عليث مقدماشنصه الكريروهو الرحاهة . ثم قال : والتي جنت في

الايم لعيمة ورجي

الأس وآخذ أملاح

## مهزلة في سنة ١٩١٢

### رسول من البوليس المصرى يفاوض للدعاية لالمانيا في مراكش

مهمة سياسة خطيرة ، اريد الانفراد بك للتحدث في شأنها . وانتي ساهب علاقات بالوكالات السلسة الأجنية في مصر ومكانق عندها تتازة وهي تكلفتي في بعض الاحيات القيام باعمال سياسية مهمة وأرجوان يكوناك عندها شأن بذكر »

واقبل العدر عي الشيف فادرته باشارة للأخذ حذره و وقلت للزائر : ، ان الصدر شريكي ولا اخفي عليه سري ويمكنه أن يتكام امامه عدراجة وهو مطمأن ه

قال : ﴿ إِنْ مَهِمَىٰ مِنْ الْخُطُورَةِ مُكَانَ ﴾ 24 قلت : و لعلما كذلك ،

وكدت لفرب في الضحك لاتني وصديق موشع الخطورة في مهمته

قالد: و إنك تعرف مابين فرنسا والمانيا من الخلاف المتحكم والناف الدائمة . وقد عصر مدئًا منتبرق الآني وسياسي عظيم هو الدكتور وف ، ، وهو مكاف بأث غوم مدعاية واسعة النطاقي في مراكش يتبخير لهامن يشاء من كتاب مصر والشتغلين بالحركة الساسة لعماوا ضد قرنا وق مصلحة المانيا و وقد اتصل به طرف من كفاءتك فاراد

الْ يعقد معك ، الله وصديقك إذا شيء ، أتفاقا

التسافرا الى مراكش لث الدعاية وستكونان في حماية المانيا وتصدر ال صحفة بالغة العربة، وينالكما من وراء ذلك امتيازات كثيرة ولاسما إذا نحمت الدعاية , وعكتكما لتأمنسا حاتب الحكومة الفرائية التحلس بالجنسية الالمائية ، فتظرت الى الاستاذ الصدر وقلت : و ما

رأيك قيما يقوله يوسف بك ع . ١ ،

قال: و والله حز لابأس شعفيه . وإما التكر له هذا الاهتام بنا. ولكن من أن أنسل بالدكتور الالماني خبرك حتى ارسال وراءك ؟ ؟

وكادهذا المؤال عرج يوسف بك ولكته كان حاضر البدية ذكا . أثنال : و من مواقفه الوطنية وهل ( قلان ) مجهول ؟ يلمو نشير إنك عط من قدر صديقك . والدكتور ف . يقرأ الصعف وله علاقة بالحزب الوطني ويعرف كل التمان التحمين امثالكما المرقة التامة . واولا انه عن ووقف على الشيء الـكثير من اعمال ( فلان ) لما ارسلني الماليلي على عاتقه مثل هذه المحة الشاقة ع

وجاءت القبوة فاغذ يوسف بك يتناولها ورجعت انا الى نفسي استعرض اقواله ، ثم المنبت شاحكا والااعتقدانه بقصد رجلا آخر لاي لــت عند ظن د كتوره في شيء . والدين

يقومون جذه المبعة إنا يكونو تنعن ائناه النادد لفسيا ومهز الحمرمن بشئوتها والحلاق أهلها ولكتها مهزلة وليسة لحسدا

وفرغ يوسف بك من القهوة وهو يتمنع الظرف والرقة ، والحرج على سحاله العنب

قال : و وهل توافق على مقابلة الدكتور الالماني للانفاق معه نهائياوالاستعداد للسفر ؟ ه قلت : و حداً وكرامة ع

وحدونا الوعد للقاطة ءوكان يوسف لك منتطا بتجام مهنته يفرك بديه ويبتسر ابتامة سفراء لانه تقتلنا في رعمه تم اخذ يستمسر عن الدار وغرفها والربح بنائها والحديقة المجاورة لها ، وكف نصرف أوقاتنا قضلتنا به ماشاءت للا الشطنة والعث ا

وم الرسول بالانصراف على أن يعود في اليوم التالي مع الدكتور الالماني . ولسكني لم أطق صراً على هزله و وصياً به الى محطة و السرداش و تعمه وجاء القطار ضافنا عرارة شاكراً واطل من الناقلة ليؤكد الوعد

ولما تحرك القطار وتوثمنه على مسمع من مديق الصدر وقات له : دارجو أن تبلغ محيالي لرايب الحترم، وقل له إذا اراد أن يقف على شيء فلسعث رسولا أنه منك يا غي ! ،

وَالْتُ هِذِهِ السَّكَارَاتُ عَلَى أَدِنْ يُوسَفُ لِكُ كانها طلقات ، قانكش واختني وراء التافذة وكان النطار قد عرك وعن علط صعيره بقهقهتنا سخرية بقلك الرسول الابله

" رمزی تضی "



لكن والحدثة ان الصراصير والخنافس والبق والناموس والذباب هي حشرات سنيرة جدا لكنها لسوء ليلظ كبيرة بإضرارها العظيمة همذه المشرات تدخل الى انظف البيوت فنزعج السكان وتنقل لليكروبات وهو العدو المنيف لجبيع البشر

لكن بودرة كيتنج تقتل هذه الحشرات وتبيدها حالا استعمل بودرة كيتنج ورش قليلا منهاكل يوم حول السرير أو للائدة او في اي مكان آخر في غرف النوم أو الطبخ

ان هلية كيتنج نافعة جدا وهي رخيصة النَّمن أيضًا وتُكلفك ربع عن غيرها وهي مركبة بطريقة علمية مفيدة جدا ، جرب بودرة كيتنج فتنجو من كل الحشرات

# KILLS BEETLES, FLEAS FRES. MOTHS ANTS

AND ALL INSECT PESTS الوكلاء والستودع .. التمركة الصرية البريطانية التصارية ، مصر : ١٣٠ غارع حداث ياشا . الاسكندرية : ٩ شارع طوسن . والشركة فروع في يافا وبيروت وطراً بلس

10 C C V . TO V 3 TO 10 10 الما المسن في والآل : والآل: صاحبا : 5 41 أنا أشر بال اشر بجوع بالمرعي مائدة وبايز أفطر الفطور إلا كل الفوار والتمي والمرحد بالمركز المستمالية المستمالية والمستمد بالله المستمالية المستمالية من مو اي اسم



لا علا المواسة أعلامة

فأسأ يعد مدالم متمر مر مدوق الساعة القامنة يشدر بالراحة والهلاموالفضل لكروشن من مسلم العادة الحيدة -كل صباح - منذ البلا من كروعن في النجال الشاي المعدالية قليلا من السكر . وانتا الؤكد الله الله الذا فلت ذاك كل صباح المنازة كل حياتك

## Sels Krusci

العركة العرية البريطانية التجارية \_ حصر : ١٠٠٠ شارع سلمان كندية : به شارع طوسن والشركة فروع في إقا ويبروت وطرابلس

### شكرى اهائى الفيوم

من ورث في وسط مرينتهم حضرة رئيس تحرير و الدنيا الصورة ، نجن جميع كان وأهالى شازع مدرسة البات الهمدية وجنبة يوسف بك جفر (سابقاً) وجميع النازل الهيطة بورشة كموري بالفيوم تقدمهم ده الشكوي راجين أن تضموها موضع اهمامكم وأن تشماوها بما تستحقه من

للخواج جوزيف كفوري عدة ماكنات النجارة وجراج للأتومو بيلات في وسط هذه الساكن وبما أن هنده الورشة ، رغما عن أن مانها تقصها النبروط الهندسة الطاوية في مثل همقم الأحوال ، إذ أن معظم سقوفها وحسم جوانها بالخشب وليس بها شيء من مانى الطوب بالمرة مما عملها خطراً دائما يهدد حاتنا وأموالنا ، فإن استمرار وجودها في ذلك الوضم ، بعد أن أصبحت هذه الجهة عامرة بالكان وأصبح مفلقا للراحة وسسأ لازعاجنا ضجيجها الرتفع الذي يستمر طيلة النيار من الصاح للكرحق غروب التعس كل أيام الأسوع مون انقطاع

وعا أنه من العدل نقل هذه الورشة الى جهة أخرى حد أن أصحت عده الحهة عامرة بالسكان وبها كثير من النابات الكيرة الق بكدماذكا عوائد باهظة

لذلك نرفع صوتنا بهذه الشكوى راحين أن تضموا صوتكم الينا في تحقيق مطلبنا العادل عن الأهالي والسكان

مصطنى حسن - عنتار الهواري ﴿ الدنيا } نشر هذه التكوى لانتين اليا أنظار ولاة الأمور في القيوم، فقد علنا من سن أهالي الفيوم صحة ماجاه قبها ولا يسمنا الا أن نصم صوننا الى حضرات الناكن ق وجوب وشع حد لأساب هذه التكوي

### سعاة البريد

وخط المرتوسيكلات التي بركبوتها

حضرة واليس تحرير والدنيا للصورة، أرجو أن تنشروا هذه الشكوى وأن تلفتوا اليا أتظار مضرة مدير مصلح الريد وحناب مفتش قلم الرور بالقاهرة

حوالي الساعة التاسعة من مساءكل بوم النطاق في شارع الامير فازوق عدةمو توسكالات من التي بركها بعس سعاة مصلحة البريد تشق طريقها ألى جراج الحكومة الواقع في الشارع المند خلف سيل الحازندار

مطلق حدم الوتوسكالات في دلك الشارع بسرعة رهيبة بل سرعة حنونية تنخلع لها قاوب للارة ويتسابق راكبوها فياطلاق عنان السرعة كأنهم في ميدان ساق لاقي شارع غترقه الناس وتسير فيه النموة والصفار

ولولا أن الناس، وخامـــة أهالي هذا التمارع ، يعرفون موعد مرور هماده الوتوسيكلات ويتعاشون الرورقي الشارع الى أن يفت شحها الفرعب الحطير ، اوقت في كل يوم حوادث عديدة

أرجو أن تحروا هذه الشكوي وأن المعالم وتكم البنا في رفعها الى الحهات م . . من الماسية

### خطاب مفتوح الى حضرة صاحب الدولة وزير الداخلية

بإساعب الدولة مند ينمة أشهر رفعنا البكر على سفيحات عدة المجلة شكوى عارة في سديما الاقتداع بور من حتى ألحنالين الدين يسابون أمواله علماً دون حب ولا رقب، وقد كان هاده الشكوى ترديداً لئات الشكاوي الي وردت الما من أعاء عديدة من القطر ومن أقراد من مختلف طقات الاهالي

ولكن وا أسفاه ، بإصاحب الدولة ، فانه رعماً عما تنطابه هذه الشكاوي من سرعة الأخذ بناصر عؤلاء التعمين والعمل فل اتصافهم من اولئك المتالين، ووجوب الاسراع جمل علم يعمى المنفأ من افراد الدولة من عصابات علنية التعب والاحتيال \_ أقول انه رغها عن هذه الاعتبارات جمعاً لم تعن الحكومة بأمر عؤلاء الشاكين قضعت زموة المتاجين وزاد عدد الضحابا زيادة حديرة بالاهتمام

ف كنير من أعاه القاهرة ، وغير القاهرة من مدن القطر المري ، عال بطلق عليها أصابها وصف و بنوك يمع المستعات المالية مالتمسيط ، ولهذه البوك عمال وسماسرة روجون بن الناس فكرة الربح الطائل والكب انوقير إذاع اشتروا تلك السندان

على أن يدقعوا عنها أقساطاً يسيرة وتسبوي الأقوال المسولة أفراداً من

الطقات الوسطى والقفيرة مافيحرمون أنفسهم القوت وبجمعون تمرة الكدوعرق الجسين وبدنمونه في هذه الأقساط. فلذا آنس أحماب هذه السوك أن واحداً من هؤلاء الشتر من قد أوشك على تسديد تمن السدكله خشوا أت بطالبهم به يعد وفاء آلتن كاملا فيمنعوا عنسه و المصل ۽ ثم لا يصر هذا الشاري إلا وقد ه منى و حسانه قلا يبق له من الجنهاث

الدقوعة سوى قروش معدودة برأن سوكا كثيرة تشاضيمن ضعاياها البلن

﴿ الدنا ﴾ تعنفنا سمة هذه الشكوى

وقد رُاقتا عودة هذه الوتوسكلات الى جراج المكومة الدالف الدكر بضعة لمال قرابنا

الثيها بابق بنفهم البمش في قطع هدا

التبارء الذي يقل النور في بعض أجزائه والذي

يقع على جانبيه كثير من الجواري والتعطفات

الواقعة فيا بين مدرسة خليل اغا وميدان

الأمير فاروق . وقد رأينا سائقين يتسابقان في

هذه المتطفة وقد أراد أحدها أن يقطع الطريق

ونحن تلقت لظر حضرة صاحب العزة

مدير مصلحة البريد الى هذا التمايق الحطير

غسوماً وهؤلاء السماة في عودة من الممل

لاني تسابق الى أدائه \_ وان كنا تحسب أن

امثال هؤلاء الساتلين الوظفين عسان يكونوا

من أشد الناس عافظة على عدم تخطي السرعة

التي تفرضها لوائح المروو

على زميله فكاد يرتطم باحد أعمدة الترام

وتنجل خطورة هذا السباق في النطقة

التي تحترقها النسوة والسغار

كاملا ثم لا تسليه السندات التي دفع تمنيا كاملا ولفذه النولا حيل شيطانية عديدة تتقرع بها لأكل أموال الناس بالباطل

وأغلب أصحاب هذه النواد من الأجانب وأنتم أدرى الناس غداحة النقاضي أمام الهاكم الهتلطة وعجز غالبية هؤلاء التاعسين الدين وقموا فرالس لهذه البنوك عن مقاضاة أصحابها ولقد للغ من عسف بعض أصحاب هذه البتوك أنهم يتعدون بالضرب والاهانة على الشرى الذي يلحف في طاب البند الذي دفع تُشَهَّ كُله . وفي عاضر البوليس ما يؤيد لكم

إن من أم واجبات الحكومات تيسير الحياة للرعايا وحمايتهم ، ومن عجب أن فريقًــــاً كبرا من رعايا مصر لانجدون من حكومتهم مامحمهم ضد الاحتيال العلني للكشوف ومن اعتداه للعندين على حقوقهم ومسالبي أموالهم التي اقتصدوها من القوت وعيش الكفاف ولطالما رددت هذه الجلة مئات الشكاوي الق تحققنا بانفسنا سحتها وعاينا بأنفسنا خداع أصحاب هذه البتوك وسعة حيلتهم في الراوعة

وعن مود اليوم الى ترديد الشكاوى من ضحايا هذه البتوك والنكوبين بها راجين وضع حد لاحتالها وإقرار وسيلة أتابة الناس منها باصاحب الدولة

إنه بؤسفنا ويؤسف كل مصري أن يرى أخاه للصري يساب ماله فيدنا ومعاقة ثم يضرب وبهان إذا التمس من ــارقه الرحمة والشلقة ، ولا عسكم ترصون لرعايا حكومتكم هذا الهوان

وق انتظار ماتقومون به من واجب عماية الحبور وصون مله نرجو أن تتضاوا بخبول " sella وافر الأحلال

ميداله الهمرة

حضرة رايس تحرير و الدنيا الصورة ه عن شابان أحدمًا حاصل على دباوم الزراعة

مليم . ح . ج . ح - بندية ﴿ الدنيا ﴾ الهجرة في طلب العيش محودة ولكن الظروق العالمية الحاضرة لاتساعد على

شامان متعلمان

المتوسطة والثاني من حاملي شهادة الدراسة الثانوية قبم أول ، ويشتغل مساعداً فيا بمسلحة الصحة العمومية ، ولنا رغبة شديدة في السفر إلى الرازيل بتصد الهجرة كا يفعل الحوالنا الموريون، ولكننا نجهل الطريقة التي توصلنا إلى ذلك واندا نرجو أن تتضاوا بافادتنا عن الشروط اللازمة وهل من المكن أن نعيش هناك إلى أن تجد طريقاً للحياة ولو يتوظيف

المجرة فالبرازيل وسواها من البليان اللي كان

س ٢٢ (الدنيا) ع ١١٨

يحد الماجر فيا طريقًا إلى المياة أس أنفسهم في ضنك يمانون قدوة ال على أن الدي تدعش له عمَّا هم الرغم من رغب في الماجرة - الرافع عودة حدة كالكريدي المعدول والم المعدد

حتى تي بادد الشرية والمجر التوظف ـ ا قلاحول ولا ثموة المعالما هل هذا هو

أحد ولديد اللذين بحث عما بولاً مقوة وئيس تحرور والبيالة اطلمت في المدد ٢١٣ من الما في باب و برلمان الجهور وعلى تبلغ عما الرح د يبعث عن ولديه بعد ١٦ عدا ورداعلى ما كالم معفرة على همنا المدد أقول انه كان لو على الور يسمى على أحد البروق تم الله الما عمد الناعة وحفر منه خلا في عمان وأمضاه باسم يوسف المراجع

أرجو أن تمرقوا حضرة الحالا الن لحود بالميوم بذلك فرعاتان عنادا أما عنواته فيو ، حوداً إلى الله يوسف سليم المكوجي بقهوة أوطا ولقباواالشكر

﴿ الديا ﴾ علت تطرحه القيوم، صاحب الكلمة الق عما (١١٣) من هانه الحة ال فلمله سعد مها بعد ملك ولديه اللذين يحث عبما

كلمة ورد غطاها محرو اسماعيل - عند عه

يجب أن تملي سنان عن عداد مس إرهم الخاني القالم علمنا ان السبب هو عدم ورود خالية . فاعد تقدم طلك ولا الم ما دامت سالك السحية كل ينول

زیران تریدان – المتعدید فشر تا شکوی عامة تو هم مدر عدم الصعفة محر شبار افا الذی - العایم عدًا هو السائد في كان أن الحكومة . فترع بالعجر ال

7-3-7-1016 اكب اله ماشرة ولايكالم وعنوانه: و علية الأواب والمدا الامريكية القاهرة ا

West of section of the section of th

عسن الانقدموا عندالكولال الطرق والكاري

### العصايم ا ال ربات مع قراساما

أفتأ هابع يعتقي الراء عنشة مطبقة العماية بنكر ، وقد ساب الحول تأنيا والضعف المام والصداء عاقى أواع الامراش للشطرية كتهيج الألم أخرى مختلفة ، وأن في أنهاك العق الاعصاب عابة دي الى حالات أنف القدد الحيوية التي عي اساس لاجميع أعضاه الجسم ومنعف الندو عب للامراش الحطرة الق ينتج الاوالوت قبل الاوان

الومة كل هذه العلل لا يوجد أفضل الكافلو شعمدالقوى وعدد الشاط لل هن كالفاويد الذي يحسوي والشراطاء العالم رسل عماماً لكل لمال بطله

الريد سار على و مداليات ذهبة الله قرنسا وانجلترا وإبطاليا بلؤفي جميع الاجزاخانات اللبوة الاستعادمات من

الر مولدنكي اشارع عابدين مصر



ستاء ناعمية

على فهاعي وساق اتتار وبالطامة والبردرة ذات بتأمرس الملاتة ولكن ام محدي نلما وشرجت بعد دون ان احصل على نتيجه

المتاذيت النبرأ الى معجون لبت والمديم المظم والدي يدخله Wenk المدرت على ما كات د جد استعمال أدو جفت ال الشعر فواخرام مال در تسي كيم مر Wento-Blanc الاد نعوتة . . افي الماية ورائعته المان الادرة الادرة المانات

و جال م بين المنيخ أبو الساع مصر

دوالكواك الاخير

### رجل يتحول الى امرأة

#### ويتروج رجلا

لمحت مر الدلا بذكر حادثة امرأة متزوحة استحالت رحاد وارتدت ملابس الرجال واستدلت اجها السائي بامم رجالي

ولما كان الذيء بالذي يذكر لرى أن نأتي بذكر ذلك الثاب الالمائي الذي أصبح امرأة وزوج برجل

عند ما بلغ السادسة عشرة من غمره أخذ يشعر عبل الى التخلق باخلاق النساء والثحلي جماتهن . فكان يبتعد عن رفاقه الشيان الدين يمون لدى الفتيات ويتحبيون البهن لينالوا

ولم يكف اللك بل اشترى شعراً مستعاراً وابتاع ثبابًا تسائية وكان أحسن ساعات حياته الثباب ، غير أن أهله ما لبنوا أن حرموه من اهده الاشياء الي تدل على تخلت لا يستحب

ولما اعللت الحرب طلبوا منه التطوع أمل مميشة الحندية الشاقة ومعاشرة اولئك الرجال الحشن الطاء تغران من مياه النسائي . ولكن طمه لم يتغير وغم تغير الديمة . فكان رؤساۋه يماقبونه على خموله وعضونه على النشبه برفاقه المنود الذي علام جو المارك حماساً واندفاعاً لكب كانوة كالناغين في رماد أو كالصارحين

فعند ما رأوامته ذلك ارساوه الى المؤخرة التدمير مع الطاخين ومع اللهن عدون الطعام للجنود فقام بهذه للهمة خير قيام لأنها من الاشفال البيئة الى تؤديها الرأة

ولم عش شهور حتى اميب بنزلة شعبة ارسل من جرائها إلى الستشق حتى إدا قشي فيه مدة عادت اليه الاته لكنه لم يعد صالحا للخدمة السكرية فسرحوه وعمدوه من مشوهي الحرب تعاد إلى براين حيث توظف صفة رسامق وزارة الاشقال عرات الأياس به لكن هذا كله لم يكن ليسره ، لأن سروره المطيم كان منحصراً في ارتدائه في داخل بيته بالملابس السائية وليس الثعر السنعار الحيمد وتقليد النباء في حركاتهن وحكناتهن

عبر ال جيراله عند مادروا بامره ألبوا عليه كل سكان الحي وبلغ يهم الامر ان يبتعنوا بالبوليس لبتداخاوا في شؤونه الخاصة وكان هو تفيه يجتهد في عارية هذا اليل الغريب الذي يشعر به فتزوج فناة ضخمة الجسم طويلة القامة قوية البنية لكنه كان يهرب من البيت لكي لايري امرأته . فكانت عدد عداك بطوقه وتشربه صربا مرحا و تتناول منه مر ته، ولم يكل قادراً على الداقعة عن نفسه الشعف بتبته ومرضه الذي طال امده سني اسمع عضالا , ولقوة زوجه ومثانة عضلاتها عبر ان امر زوحته لم يطل لانها اصيت بالانفاو نرّا التي اودت بها في ايام معدودة . فر يعدد همه إلا ان مجري عملية حراحية كان قد احراها شخص قبله والتحصر في الله يتحول إلى أمر أة بعد اجر الها

وقد غاز مذلك بفضل البروف ورجوهم وانت رئيس اطباء مستشني أور بان في برلين ومعاونه البروفسور ابراهام اللذين قاما بعملية اللعوبل فاصبح الرجل أمرأة واحت رجلا

### فرثياة الأشان لتكفى لأنصا يقعل ليشقو واليسنان

اعلم أنه بوجد داخل اللثة ويين ثنايا الاستان الاق من اللكروبات . وال قدرشاة الاستان لا عكيا الوصول الى الاماكن الهنيئة بها للبكروبات وفشلات الطعمام في شقوق الاسنات وقد صرح علماء

الطب الحديث ان الطرعة الجديدة للناف الأسان مي استعمال العاجين غيرانهم لاحظواان ممظم العاجين تنظف مظم الاسنان دون النسرت الى الشقوق التي تختير، بها اللكروبات.

فاتماك وجدوا ان تجام ممجون ما يتوقف على مقدار دخوله الى هذه الحلايا ، واليوم لا يوجد أحسن ولا أفضل في جميع الاسوالي من معجون كولجيت الفعرته على النسرب الى تلك الشقوق ، معجول كولجيت ينفذ الى أعمق الشقوق ورغوته العمالة تلسرب الى كا يشتى فتنظفه و تفتك مجميع البكروبات الناشئة عن فضلات الطعام

ان معجول كولجبت محتوي على ودرة ناخمة كاسبه وهده للادة خاصة الصقل الاستان والمديما . لايوجد أعشر من معجون كولحيت الطبي الذي يطير وينعش القم ووال مدأ الاستان والرائحة الكرمة

## COLGAT

RIBBON DENTAL CREAM

الوكلاء والمستودة : الشركة المصرية البريطانية التجارية . مصر ٢٠٩ شارع سلمان باشا . الأكندية : به شارع طوسى والشركة فروع في يافا ويروث وطرابلس

اعلنوا عن بضائعكم ليشتربها الناس

امتياز خاص لقراء مجلات الهلال

## مطبوعات دارالهلال

### اقتناؤها سصف قسمها

غظ ألفاد معظم الكتب العشرة التركنا تندميا هدية عاثا متابل كوبونات فقد اوقفنا الامتياز التعلق يند الكت

على أن الامتياز الآخر التعلق بعموم مطبوعاتنا لايزال ساريا ودلك بالاستمرار بوضع كوبونات فيكل عدد باوي الكويون ٢٠ ملها و تكر القارى، الاستفادة به الحصول

على الكتب الن عتارها من مطبوعات الملال الذكورة في قائمتها الحاصة على أن يقدم نصف القيمة نقداً والنصف الآخر كوبوات ، يضاف الى ذلك احرة

الارسال والبريد وقدرها ١٠ مليات عن كل كتاب في مصر و ٧٠ مليا عن كل كتاب في الحارج . اما الكوبو نات القديمة قان معمولها يسري أبضاً على هذا الامتياز

ويشترط تسهيلا لعملنما أن ترسل الطلبات والقسائم الينا في خطابات والسطة الم مد و عمر واصل الطالب بالكتب التي يختارها واسطة الورد ايضاً

ملعو فتان مهدان : أرسل الادارة الكتب إلى طلابها مادام لهبها تسنع منها والا فيليغي استبدالها يكتب اشرى مع العلم بأن يعش السكتب تحت الطبع لا يسري هذا الامتياز الاعلى السكتب الني عنيت يطبيعا وقدرها دار الهلال ومي مذكورة في قاعتها الحاصة وترمل مجانا الى من يطلبها

صدرت أخيرا زمرجانالن بطلبا

The State of the s

